PARLAMENTARIAS

LAS CAMARAS TRATARON UN NUEVO PROYECTO DE LEY DE ALQUILERES

SUSTITUTIVO DEL DISCUTIDO POR LA ASAMBLEA GENERAL

Para ayer de tarde había dos citaciones: una a las 17 y 30, de la Asamblea General; otra de la Cámara, solicitada por cincuenta diputados.

La sesión de la Asamblea no pudo realizarse, por falta de número, cosa que era prevista, ya que en la noche anterior el señor Lorenzo Batlle había expresado que si no se lograban los votos en Asamblea, se reunirían las Cámaras por separado y allí sí se obtendría el número de votos para la sanción de una ley.

Se reunieron entonces separadamente las dos ramas. El Senado aprobó un proyecto nuevo, resumen prácticamente, del de la Asamblea.

La sesión de Diputados no se realizó a la hora indicada, sino que se resolvió hacer un cuarto intermedio hasta las 21 y 30.

A las 21 y 55 se dió comienzo a la sesión. Pero de inmediato, se volvió a aprobar otro cuarto intermedio de media hora, para dar tiempo a que pudiera hacerse el repartido del proyecto sancionado por el Senado.

SE REINICIA LA SESION

La sesión se reinició a las 22.[illegible]

La mesa da lectura a los asuntos entrados, que son el poryecto aprobado por el Senado y uno de prórroga presentado por el sector comunista.

Se entró de inmediato a considerar el proyecto del Senado.

El doctor Ferrer Serra criticó la ley, analizando su contenido y demostrando con casos particulares, los inconvenientes de la misma. Se mostró partidario de una corta prórroga, para estudiar entretanto una ley a fondo.

También se opuso al proyecto el señor H. Rodríguez, comunista, expresando que lo único serio que puede hacerse es ir llanamente a una nueva prórroga, y estudiar entretanto una ley mejor.

Tomó después la palabra el señor Solares, apoyando la ley.

A la hora de cerrar esta edición, y vencido ya el plazo para los desalojos, continuaba el debate.

El proyecto que se consideraba tenía la siguiente redacción:

PROYECTO DE LEY

Artículo 1º — Desde el 1º de Octubre de 1948, hasta el 30 de Setiembre de 1949, no podrá alterarse el precio actual de los arrendamientos de locales para habitación, industria, comercio y otros destinos, sin el acuerdo de arrendadores y arrendatarios o sub-arrendatarios, el que deberá registrarse, por acta, ante el Juzgado de Paz del lugar de ubicación del inmueble, sin cargo de costas ni sellados.

Para la disminución de alquileres, no habrá límite. Para el aumento, si éste fuere hasta el 20%, el sólo hecho del acuerdo implicará, para el inquilino, exclusivamente, el beneficio de permanecer en la finca hasta por el término de tres años. Si el aumento excediere dicho porcentaje, el beneficio alcanzará hasta el término de cinco años, igualmente en beneficio del inquilino.

La mera aceptación por el inquilino, de un aumento no inferior al 20%, implicará la fijación definitiva del alquiler en la cifra que corresponda y, asimismo, la facultad de mantener el arriendo hasta por el término de tres años. De dicha manifestación, deberá dejarse constancia en acta labrada ante el Juzgado de Paz del lugar de ubicación del inmueble. A los fines previstos por el presente inciso, la manifestación del inquilino, deberá hacerse dentro de los noventa días siguientes a la fecha de la publicación de la ley.

Si hubiere juicios pendientes, el otorgamiento del acta citada determinará la clausura de los procedimientos, sin más trámite.

Art. 2º. — Suspéndese hasta el 30 de Setiembre de 1949, la ejecución de lanzamientos que se hayan solicitado por vencimiento de plazos en los juicios de desalojo respectivos.

Art. 3º. — No se podrá iniciar juicio de desalojo hasta el 30 de Abril de 1949.

Art. 4º. — Exceptúanse de las disposiciones de los artículos 2º y 3º precedentes:

a) Los inmuebles expropiados.

b) Las fincas adquiridas con arreglo a las leyes números 7395, de Julio 13 de 1921; 9385, de 10 de Mayo de 1934; 9560, de 17 de Abril de 1936 y 9618, de 27 de Noviembre de 1936;

c) Las fincas alquiladas de acuerdo con la Ley Nº 9524, de 15 de Diciembre de 1936 y su decreto reglamentario de 7 de Noviembre de 1941, y la Ley Nº 10.765, de 26 de Agosto de 1946, cuando, de acuerdo al artículo 15 de la primera citada no se hubiera realizado la sustitución de garantía dentro del plazo en ella previsto;

d) Los inmuebles que sean la única casa - habitación que el actor en el juicio tenga dentro de la ciudad, pueblo o villa en que esté edificada y siempre que la requiera para su vivienda por necesidad razonable a juicio del Juez. A los efectos de esta excepción, cada departamento se considerará como una casa habitación.

e) Las fincas para habitación cuyos propietarios hayan solicitado desalojo para su reconstrucción total o parcial.

Cuando la reconstrucción fuere parcial, deberá doblar —por lo menos— la capacidad locativa del inmueble, la que se apreciará con arreglo al número y característicos de los ambientes de las fincas que sean aptas para habitación:

f) Las fincas destinadas al comercio o industria que estén en el caso anterior, cuando la reconstrucción total o parcial alcance por lo menos al cincuenta por ciento del valor del aforo asignado al inmueble para el pago del Impuesto de Contribución Inmobiliaria.

g) Las fincas arrendadas y/o subarrendadas cuyo contrato hubiere sido declarado resuelto por incumplimiento por parte del arrendatario o subarrendatario, rigiendo en cuanto al plazo del desalojo lo establecido en el artículo 9º de la ley Nº 8.153, de 16 de Diciembre de 1927.

h) Las fincas de propiedad de Instituciones sociales, culturales, deportivas, gremiales o políticas, siempre que —siendo estas personas jurídicas— las requieran para ocuparlas y desarrollar sus fines.

Art. 5º — En el caso del inciso d) del artículo anterior el actor deberá justificar sumariamente en la demanda que sólo tiene una propiedad.

El demandado podrá hasta treinta días antes del vencimiento del plazo del desalojo producir prueba impugnando la causal de única propiedad.

En caso de traslación de dominio por acto entre vivos durante el plazo del desalojo, perimirá la instancia.

El propietario actor en el juicio, deberá ocupar la casa de inmediato y por un término no menor de un año.

Art. 6º — El actor al iniciar el juicio de desalojo por las causales establecidas en los incisos e) y f) del artículo 4º deberá presentar, junto con la demanda, el anteproyecto de edificación y descripción de lo que él comprende, y dentro de los noventa días siguientes, la constancia de haber iniciado los trámites de los permisos correspondientes.

En caso de traslación de dominio regirá el inciso 3º del artículo anterior.

Las obras deberán comenzar dentro de ciento veinte días a partir de aquél en que haya vencido el término señalado por el desalojo, salvo que no hayan podido iniciarse por cualquier causa ajena a la voluntad del arrendador.

Durante dicho plazo la finca no podrá ser ocupada.

Art. 7º — En caso de incumplimiento de las obligaciones establecidas en los artículos 5º y 6º, el propietario incurrirá en una multa por un valor que podrá alcanzar hasta el equivalente a treinta meses de alquiler de la finca, en beneficio del inquilino.

Iniciada la acción por el inquilino, se seguirá el procedimiento de los juicios ordinarios de menor cuantía.

La acción prescribirá a los noventa días de haber quedado configurada la infracción.

Art. 8º — En los casos de desalojos dados al amparo de las excepciones establecidas en los incisos a) y d) del artículo 15º de la Ley Nº 10460 de 16 de diciembre de 1943, los actores deberán ratificarlos y probar los extremos exigidos en los artículos 5º y 6º que anteceden, pudiéndose extender el plazo del desalojo o lanzamiento, a criterio del Juez, hasta un máximo de 180 días, a contar de la fecha de promulgación de esta ley. Solo estarán eximidos de ambas obligaciones cuando las respectivas causales de desalojo hubieren sido controvertidas en el juicio y hubiere recaído sentencia ejecutoria a su respecto.

Art. 9º — Las infracciones a la presente ley, no previstas especialmente, darán lugar a la aplicación de multas hasta del equivalente del importe de treinta meses de arrendamiento, las que se impondrán mediante denuncia de parte, en procedimiento breve y sumario, por el Juez de Paz del lugar de ubicación del inmueble, con apelación en relación para ante el superior que corresponda. El producido de esas multas se adjudicará por el Juez de la causa, según su arbitrio y las circunstancias de cada caso en todo o en parte, a favor del inquilino (o/y) del Instituto de Viviendas Económicas.

Art. 10o. — Las disposiciones de la presente ley son de orden público y se refieren, exclusivamente, a los arrendatarios y subarrendatarios buenos pagadores.

Art. 11o. — El Poder Ejecutivo, por intermedio del Ministerio de Instrucción Pública, suministrará a la Asamblea General, antes del 31 de mayo de 1949, una información estadística sobre la aplicación de los preceptos de esta ley.

También adoptará medidas conducentes a la mayor y más rápida difusión [illegible] sus antecedentes.

Art. 12o. [illegible] tuadas de [illegible] presente le[illegible] vienda que [illegible] porada, ub[illegible] zonas balne[illegible] de los lím[illegible] Montevideo.

Art. 13o. [illegible] tendrá fue[illegible] el primero [illegible]

El Consejo de Ministros consideró ayer el Presupuesto General de Gastos

En la mañana de ayer, el Consejo de Ministros, celebró su sesión semanal. El acto fué presidido por el primer magistrado, señor Luis Batlle Berres, asistiendo los [illegible] ...to de los asuntos en las distintas oficinas depedictes del Poder Ejecutivo. El Consejo resolvió considerar este asunto en la sesión especial que celebrará el lunes [illegible]

FELIZ MANIOBRA DE UN AVIADOR CIVIL

ACTIVIDADES DEL COLEGIO MEDICO

† Máximo Desideri

† Contador Carlos María Olariaga

PROGRAMAS DE CINE

(Viene de la 7ª Página).

ZONAS: BR. ARTIGAS Y GRAL. GARIBALDI

ROI. — 1ª El rey del sky. 2ª Canción de México. (A); 3ª El aracuán y Juan Mareira. (Ot). — ATENEO. — Mat. 1ª Labores interesantes; 2ª Tobellino de pasión. (P). 3ª El peligro es mi elemento [illegible]

ESTRENOS — CALIFICACION MORAL

LA NOTA EDITORIAL

EL PODER JUDICIAL

La estructura de este Poder del Estado requiere ampliaciones y modificaciones a tono con las necesidades actuales, sean relacionadas con la materia presupuesal o con la organización de sus reparticiones.

Distintas Comisiones estudian las reformas de algunos Códigos para ajustarlos a las exigencias que ha impuesto nuestro desarrollo comercial y social, y también se ha proyectado la construcción del Palacio de Justicia, con todo lo cual se vendría a llenar vacíos que hoy provocan dificultades y crean diversos problemas que obstan a un rápido y eficaz desempeño de la labor judicial.

Lo cierto es que esas reformas de importancia no solucionarán los más inmediatos reclamos de orden funcional y económico que debe resolver la Suprema Corte de Justicia.

En efecto; faltan Juzgados y Tribunales en materia de tan capital importancia como las de Menores, Crimen y Hacienda; hay insuficiencia de rubros por gastos y arrendamientos; es exiguo su personal; se carece de locales apropiados; convendría lograr la coordinación de algunas oficinas y faltan a veces los medios más indispensables de locomoción.

Agréguese a todo esto la deficiente remuneración de los servicios prestados por los magistrados, funcionarios y empleados, para demostrar la urgencia en que se lleve a cabo el mejoramiento del Presupuesto del Poder Judicial sin perjuicio de todas las otras reformas.

Aún a riesgo de caer en redundancias debe destacarse la labor y la misión que cumplen: la recepción de los escritos; notificaciones, control de las carpetas de prueba, los oficios que se envían y reciben, citaciones de testigos, toma de declaraciones, escrituración de libros decreteros, sentencias, etc., la información continua y diaria que de los asuntos se ofrecen a los interesados, la vigilancia de términos, etc., imponen de por sí un ejercicio intelectual funcional difícil y agotante, que, sumado al cúmulo enorme de responsabilidades que sobre ellos pesa, desde la más estricta lealtad y secreto en todos los asuntos, hasta la disciplina exigida a veces rigurosamente, demuestran inequivocamente su suficiencia, su contracción al trabajo y su respeto a superiores y público.

Y en cuanto a su honradez es poco cuanto de ellos se diga. Tienen la dignidad de llevar saneadamente una vida económica pobre. Rodeados de mil tentaciones, ofrecen, el ejemplo de una administración que honra al País; jamás la sociedad los ha visto envueltos en procesamientos por delitos comunes, y aun más, libres siempre de toda crítica de infidencias imprudentes.

La plana mayor está compuesta por Magistrados, Secretario y Jefes que reflejan honor sobre el Poder Judicial.

Nadie osa en el país levantar el mínimo agravio sobre nuestros Jueces; nadie podrá señalar a ninguno de ellos como parciales o sujetos a influencias extrañas. Admirable ejemplo de austeridad, inteligencia, y virtudes las de nuestros Magistrados que han sabido aplicar el Derecho bajo la sana y única inspiración de buscar la verdad.

La Suprema Corte de Justicia, que tiene la superintendencia de este Poder y la iniciativa en materia de su presupuesto propio, debe ajustar el que le corresponde a la realidad y necesidades presentes, para lograr la satisfacción de quienes sin propagandas ni violencias reclaman justísimamente el reconocimiento de sus tareas con una equilibrada remuneración.

Y siendo notorio que el Poder Judicial ha sido olvidado en sus aspiraciones y reclamos, la oportunidad de reivindicarlos definitivamente está en la aprobación del Presupuesto General de Gastos futuro, mejorándolos, para que magistrados, y funcionarios actúen dentro del medio social en que viven en equilibrio con la jerarquía que la sociedad les reconoce.

Larga ha sido la espera, casi tan larga como las promesas que generalmente ha recibido el Poder Judicial y sus integrantes.

No es posible volver a plantear las soluciones condicionadas. Si antes se necesitan Códigos que organicen y que no se hacen; si antes es preciso arreglar otras situaciones más premiosas; si antes, el espíritu de los políticos se inclina al número que a la verdadera necesidad y prefiere mejorar otros sectores de la Administración Pública, de suyo tan necesitada de mejoras.

Casi diríamos que esta solución que atañe al Poder Judicial, no admite esperas, porque no las resiste.

A menos que el país experimente una crisis tan grave de justicia que no nos permita esperar una solución.

Estampas brasileñas LO QUE FUE EL CONGRESO DE SAO PAULO DESDE EL PUNTO DE VISTA MEDICO

Escribe el Dr. JOSE A. AGUERRE

Sao Paulo no estuvo destinada a ser capital del Estado desde un principio. Nos dicen que se disputaban tal honra Santos y Campinhas, la primera en la costa y la segunda tierra adentro.

Pero ambas fueron azotadas por las fiebres, que misteriosamente salvaban la altura de 800 metros de la altiplanicie del Piratininga, donde asienta Sao Paulo, más saludable y por tanto factor de la salubridad y del crecimiento formidable de la gran ciudad. Se me ocurre recordar este episodio porque configura un marco apropiado para considerar a Sao Paulo como asiento de los dos Congresos médicos que se efectuaron en este mes de Setiembre, además del Congreso de los Exalumnos de los Jesuitas. Fué el primero el II Congreso Brasileño de Ginecología y Obstetricia y el segundo el I Congreso de Radiología. Al primero de ellos concurrimos como delegados de nuestra Sociedad Ginecológica del Uruguay conjuntamente con los Dres. Manuel y Oscar Rodríguez López, Hermógenes Alvarez y Arturo Achard.

Amablemente recibidos y atendidos desde un principio por la comisión de recepción, y agasajados luego en la forma que consignamos complacidos en la estampa de ayer, pudimos gozar luego del privilegio de asistir a un gran Congreso, muy bien organizado y que puede considerarse como de carácter internacional puesto que había delegados de muchos países americanos y europeos.

Conocimos a eminentes personalidades de la especialidad, no sólo brasileños sino estadounidenses, holandeses, franceses y portugueses, además de los argentinos y chilenos que consideramos ya como hermanos y con quien convivimos anualmente en Congresos y Jornadas rioplatenses.

Estaba el Profesor Greenhill, eminente especialista de Chicago cuyo "Yearbook of Obstetrics and Gynecology" tiene circulación mundial y que recientemente también visitó nuestro país. Pudimos conocer al eminente maestro de Amsterdam, el Prof. Van Bowdijk Bastiansée, la personalidad más destacada del Congreso a nuestro juicio, y que puede ostentar en sus estadísticas la cifra más baja en la mortalidad quirúrgica por cáncer femenino, al par que las mejores cifras de sobrevida. También conocimos al matrimonio Moricard, hermoso y moderno ejemplo de unión conyugal y científica, pues sus trabajos de investigación, de gran originalidad, se complementan en el campo clínico en perfecta unidad. De Francia, era también el Prof. Claude Béclère, con cuya amistad nos honramos de tiempo atrás y que más tarde visitó nuestra ciudad dando conferencias muy celebradas. Por último conocimos y tratamos al Prof. D. Pedro da Cunha, de Portugal, nuestro correligionario, que se destacó con hermosos trabajos.

LOS HOSPITALES PAULISTAS

Fuera de las sesiones plenarias donde se trataban los relatos oficiales y los temas libres, y que tenían por sede la Biblioteca Municipal (también utilizada por el Congreso de Exalumnos Jesuitas) las mañanas eran dedicadas a visitar hospitales donde se conocía el modo de trabajar de nuestros colegas brasileños y al mismo tiempo se podían oír conferencias de eminentes maestros.

Interesantes son todos ellos, pues responden a diversos orígenes, y obras sociales, aunadas en el esfuerzo común de la protección materno-infantil. La Casa maternal e da infancia "Da. Leonor Mendes de Barros", situada en un denso barrio obrero, y construída primeramente para las esposas e hijos de los soldados brasileños que fueron a Italia, ha quedado ahora destinada al servicio de dicha barriada, y bien organizada por la L. B. A. (Legión Brasileña de Asistencia).

Las Clínicas oficiales de Ginecología y Obstetricia, dirigidas respectivamente por los Profs. José Medina y Raúl Briquet, el primero sucesor reciente del eminente maestro D. Nicolau Morris Barros, actualmente "aposentado" (jubilado) asientan en el gran Hospital de Clínicas, moderno establecimiento de 15 pisos, anexo a la Facultad de Medicina.

La Maternidad Sao Paulo, entidad privada que atiende a todas las clases sociales, desde las económicamente débiles hasta las pudientes que encuentran en ella todas las comodidades deseables, es un instituto muy bien montado y de gran prestigio local, puesto que sus primeras enfermas están fichadas en el año 1884. Dirige la clínica el Prof. Edoardo Martins Passos, que está ligado por tradición a la casa, de la que su padre fuera subdirector.

La Maternidad Filomena Mattarazzo y el Hospital Nossa Senhora Aparecida responden a institutos privados de iniciativa y ayuda social, tan frecuente en los grandes industriales paulistas de renombre de los donantes. Están muy bien provistas y alhajadas, siempre con el criterio de dar asistencia a todas las esferas sociales.

La Santa Casa, colosal establecimiento de estilo gótico que alberga más de 1.800 enfermos, consta de una serie de pabellones, continuamente renovados sin perder el estilo original, que data de dos siglos. Situado en el centro de la ciudad, contrariamente a las otras casas de salud, que se reparten por la periferia. Pudimos visitar allí las magníficas clínicas modelos de los Profs. Ayres Netto y Paulo de Godoy, la primera gran exponente de una gran cabeza directiva y la segunda, antiguo asiento de la cátedra, actualmente en manos expertas de un moderno ginecólogo de inquietudes sociales.

Párrafo aparte merece el Hospital Sao Paulo y la Escuela de Medicina, que en él asienta, por la originalidad de su concepción y la eficacia de sus métodos.

(Mañana: "La Escuela Paulista de Medicina" y "Nuestros amigos brasileños").

El verbo apuntalar

LAS TENSIONES POLITICAS

Se inicia octubre. Marcha ascendente en el tiempo. Marcha descendente en la tranquilidad pública y mundial. Cosas hay que intensifican su presión.

★ LA TENSION INTERNACIONAL

Occidente tiene un jefe: el Mariscal Montgomery, jefe de todos los ejércitos de lo que podríamos llamar el block europeo-atlántico.

Ya no es un block psicológico, una alianza diplomática, un territorio cultural: es un jefe militar.

Y al mismo tiempo, Estados Unidos visita a Franco, en España, para conocer su posición y criterio dentro de las perspectivas europeas. España también es una fuerza, y una influencia, y una voluntad en este pleito que se está peleando arduamente.

★ LA TENSION ECONOMICA

Se asegura que este año terminará con un fuerte déficit en la balanza de intercambio de divisas —importación y exportación— y esto significa menos compras para el futuro. Menos movimiento. Un cuadro deficitario en nuestros aprovisionamientos.

★ LA TENSION POLITICA NACIONAL

La lucha por la nueva ley de alquileres nueva, ha revelado un verdadero forcejeo conflictual entre un conjunto de artículos y el régimen parlamentario.

El régimen quería sancionar una ley de alquileres y los proyectos no conseguían las mayorías necesarias. Las fórmulas iban y venían y ninguna conseguía los votos necesarios.

La Cámara de Diputados preparó un proyecto. El Senado lo observó. Las observaciones no fueron aceptadas por los Diputados. El proyecto fué a la Asamblea General. En la Asamblea habia mayoría. Empezó a discutirse y la mayoría se fué diseminando hasta perderse. No solamente eso: el bloque que sostenía el proyecto, integrado fundamentalmente por batllistas y herreristas, se rompió. Y al final no había proyecto capaz de contar, nuevamente, con los votos necesarios para convertirse en ley.

Los inquilinos y los propietarios están quietos. Es como si a nadie ya le interesara un problema que hace pocos meses conciitaba todas las atenciones y todos los comentarios.

La Asamblea no pudo con el proyecto. Al final no pudo reunirse, después de haberse reunido el mayor número de veces conocidos en los anales del Parlamento, por falta de número.

Cada una de las Cámaras volvió a estudiar el asunto y ahora sale lo que sale que no deja contentos a nadie porque todo el mundo está como cansado de esta lucha.

¿Qué nos revela este episodio?

Nos revela algo peligroso que los demócratas deben meditar con profundidad de pensamiento: nos revela una cierta falta de seriedad en el enfoque de los problemas capitales del país.

Una mayoría atribuyó a las minorías la culpa del fracaso de la ley. Es una imputación que no debe prosperar. En el régimen parlamentario, las mayorías mandan si tienen los votos necesarios, y deciden los cuerpos políticos, integrados por mayorías y por minorías.

Si la constitución nacional —y es el ejemplo de todas las constituciones del mundo— exigen mayorías especiales, no es para que la mayoría, constituída por un partido, tome sola las decisiones fundamentales: es para que todos los sectores o alguno, además del de la mayoría, intervenga en la resolución. Si en este caso por ejemplo, la constitución exige para un nuevo proyecto de la Asamblea General una mayoría especial de dos tercios de sufragios, no es para que un sólo partido resuelva, sino para que resuelvan varios. La trascendencia de la resolución exige un modo especial de votar donde la concurrencia de voluntades asegure la verdad de la decisión.

Este régimen de mayoría especial, es precisamente la reivindicación de la mayoría, pero no de la mayoría de un partido, sino de la mayoría en abstracto, con abstracción, mejor dicho, de un partido mayoritario.

Es menester meditar, repetimos, sobre este episodio. El Parlamento debe enfrentar seriamente los problemas vitales del país. Y debe tener el estudio, la dedicación y la decisión necesaria cuando llegue el momento de las resoluciones.

MERECIDO RECONOCIMIENTO

EL Sr. BRIGIDO DIANO PLANTO DOS MILLONES DE ARBOLES

Aprovechando la realización de la exposición ganadera del corriente año, el domingo 3 de octubre tendrá lugar en la ciudad de Minas un homenaje como reconocimiento al señor Brígido Diano por su brillante labor en pro del engrandecimiento forestal del país. Han adherido al referido acto la Comisión Honoraria de Repoblación Forestal, Asociación Patriótica del Uruguay, Asociación Agropecuaria de Lavalleja, que será la encargada de entregar al señor Diano una artística medalla donada por la editorial Campo y Arado, etc., etc.

La silenciosa labor de este hombre de tierra adentro es digna del más justo reconocimiento; pues se trata de una interesante obra que merece ser estimulada como así imitada por muchos, pues contribuye en grado sumo al enriquecimiento de nuestro acervo forestal.

"Pasó la tormenta..."

UN LIBRO DE PALPITANTE ACTUALIDAD

"La esfinge roja" del Dr. Emilio Frugoni

El Dr. Emilio Frugoni, conocido dirigente socialista, poeta, literato, político, catedrático y diplomático que ha llenado una delicada función como ministro de nuestro país en Rusia, ha publicado un tomo de 500 páginas bajo el título de "La Esfinge Roja" y en el cual ofrece las impresiones que recogió durante su permanencia en el territorio soviético.

El tomo nos llega dedicado con gentileza por su autor. Esta nota es un simple y agradecido acuse recibo. No podemos, en la brevedad del tiempo, dar una impresión sobre el que, lealmente, debe ser a toda conciencia y previo lectura total de tan interesante obra. Debe serlo por merecida atención al autor quien actúa, como es sabido, en un campo doctrinario distinto y a veces opuesto al nuestro, pero también a veces coincidente en la ansiedad de un porvenir más socialmente justo, y quien es un valor indudable por su inteligencia y conocimiento de la materia social y por sus dotes literarias. Debe serlo por lo que debemos a nuestros lectores, quienes sienten a través de nuestros juicios la repercusión de los hechos que actúan en nuestro ambiente. Este libro es un hecho que toca directamente algo que palpitantemente se teme en esta hora universal de inquietudes: el comunismo.

En el Dr. Frugoni hay un testigo y nos proponemos apreciarlo. Tenemos en ello un deber y también un gran gusto.

Omnibus interdepartamentales

UN LIBRO PUJANTE

"EN MISION PROLETARIA" POR EL PADRE LOEW

Es de estos días la aparición de un tomo titulado "En misión proletaria" escrito por el dominico M. R. Loew del grupo "Economía y Humanismo" que dirige el P. Lebret.

Es un libro pujante. El autor, un sacerdote, ha llegado al pueblo. A veces sin hábitos, a veces con ellos, siempre viviendo dentro del pueblo. Es una experiencia que vale la pena hacer, que deberían hacer muchos aburguesados. La cuestión no está en sentir una misericordia superficial, sino en vivir encarnado con el pueblo, bien dentro de la masa humana del mundo proletario. Entonces se aprende a mirar.

"Ponerse un overall, trabajar con sus propias manos, son las condiciones para encontrar al hombre y salvarlo" con estas palabras el dominico Loew termina su primer capítulo.

Las hacemos nuestras para recomendar este libro. Hay que leerlo, empaparse de él y sentirlo.

Nosotros ofrecemos a nuestros lectores un fragmento de ese primer capítulo. Muestra que el libro supera en su conjunto sugerente.

Editó con prolijidad tipográfica la casa Mosca Hnos. S. C.

* * *

—Padre Loew, usted se va a dedicar a los cuerpos grasos.

Esta frase del Padre Lebret, mi nuevo Superior, me hizo correr un chuchito por la espalda y por el corazón. Salgo del convento de noviciado, después de siete años de estudio, y verdaderamente no había entrado de Dominico para ocuparme de aracos y de jabón.

Al cabo de una semana, desesperado y asqueado de no aprender nada sobre la fabricación del jabón, tal como lo describen los químicos, voy a pasearme por Marsella.

Digo que quiero ir a trabajar a los muelles. Me contestan: elige un oficio imposible, los estibadores, son en todos los lados los hombres más rudos, y en cuanto a los de Marsella, son estibadores a la potencia, elige lo peor, lo más terrible.

El hecho es que apenas cubierto por un overall lleno de remiendos, manchado por el carbón y roído por los fosfatos o las piritas, uno se encuentra en el seno mismo del proletariado, sumergido en una categoría social de vida absolutamente diferente. Si sube a un tranvía, la gente se aleja un poco de usted, que está lleno de carbón y de suciedad y quizás de chinches. Si uno tiene que ir a explicarse en alguna oficina administrativa: en Seguros sociales, en una Caja de Compensación, hasta en el Sindicato mismo, el empleado que abre frente a usted su ventanilla empieza infaltablemente por tratarlo con prepotencia, porque usted es un estibador, porque usted viene con el propósito de engañar, porque no es menos seguro que sus papeles de extranjero no están en regla. ¡Ah! ¡los papeles! ¡qué verdadero rompecabezas!... A menudo los niños pasan su juventud para poner al día los papeles de sus padres.

Acabo por perder yo mismo mi seguridad y cuando trato de ir a explicarme por algún asunto, siento muy bien que tiene razón de tratarme con prepotencia, me siento asimismo en estado de inferioridad.

En cambio, la fraternidad obrera se manifiesta en el trabajo. Consigo ser contratado por un capataz enorme, a pesar del aspecto poco despierto que me reprocha. A decir verdad, no encuentra hombres para descargar bolsas de sémola de 100 kilos. Cuando veo salir de los flancos del buque esas enormes bolsas, siento cierta inquietud. Le digo a mi vecino: "Sabes, nunca me dediqué a este oficio". Llego a la tarima cuya altura es la de un hombre. Hacen girar la bolsa, la ponen sobre mi espalda —me siento transformado en acordeón. Pero entonces arranco —hay que girar hacia la derecha — hacia la izquierda— en fin, a la segunda vuelta, la bolsa pasa por encima de mi cabeza y cae al suelo.

De inmediato, esos estibadores cuya situación es tan inestable —la competencia es muy grande— en vez de mostrarse resentidos contra el tipo nuevo que viene a hacerles competencia, sólo lo piensan en el pobre desgraciado que no sabe como hacer. Instantáneamente, cuatro hombres toman la bolsa, la ponen sobre la cabeza de otro que sigue en lugar de mí.

De modo que esos trabajadores, que estaban prontos para destripar a los patrones, tienen como primer reflejo ese sentimiento de solidaridad de caridad fraterna, en el sentido pleno del vocablo, hacia el torpe que acaba de llegar. Todos me hacen preguntas: "¿Has estado enfermo? — ¿por qué no puedes llevar la bolsa?" Y me dan buenos consejos sobre la manera de trabajar.

Pero el capataz me despide. Por otra parte me siento bastante contento porque pienso: "Cuatro horas de un trabajo así y no sé como quedaría".

Mis compañeros de media hora, me sugieren que me convierta en estibador carbonero: "No es demasiado pesado, y los tipos poco vigorosos pueden trabajar en eso. Pero es sucio. Después ya no se es un hombre..."

LOS PROFESORES DE LAS PIEDRAS INSISTEN EN SU EMPEÑO MORALIZADOR

El lujo de la miseria

Supresión de transportes

La lección de un soldado

Trabajadores bacilares

SALUD PUBLICA DEBE ACLARAR SITUACIONES

UN JUSTO HOMENAJE DE LA ASOCIACION RURAL

Una placa recordatoria en honor del Doctor Alejandro Gallinal, fué colocada en la Estancia San Pedro

Por resolución de la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay se llevó a cabo un sentido homenaje a la memoria del eminente ciudadano doctor Alejandro Gallinal, cuya desaparición se deplora por la inmensa pérdida que representó para el Uruguay.

En oportunidad de su lamentado deceso diversas instituciones públicas y privadas y entre ellas la Asociación Rural exteriorizaron su hondo sentimiento de dolor, destacando las dotes intelectuales y morales del Dr. Gallinal y sus iniciativas y colaboraciones en obras de trascendencias social.

La Junta Directiva de la Asociación mencionada puso de relieve la acción progresista que en el sector de la producción ganadera, especialmente, desenvolvió en sus establecimientos y centros ruralistas el ilustre compatriota, adoptando el acuerdo de colocar una placa de bronce que hiciera recordación de los altos méritos del ciudadano y perpetuara el sentimiento que embargaba a la Entidad decana del ruralismo nacional.

Convenida la colocación de la placa en la Estancia "San Pedro" en la que el Dr. Alejandro Gallinal realizara una obra de adelanto que ha servido de ejemplo, se decidió realizar la ceremonia recordatoria, a cuyo efecto se trasladó a dicha Estancia, situado en Cerro Colorado, Florida, una delegación de la Asociación compuesta por el Presidente Sr. Osorio Martirena y los señores Ingeniero Jaime Scremini Algorta, doctor Julio Arocena Folle, doctor Carlos Frick Davie, doctor José A. Peñagaricano, Ingeniero Darío R. Bottaro, señor Luis Alberto Urioste, doctor Joaquín Villegas Suárez, doctor Antonio de Boni, Esc. Francisco Zorrilla de San Martín, señor J. Artagaveytia, etc., a los que se unieron numerosos destacados vecinos y amigos, siendo recibidos por el doctor Alberto Gallinal Heber y su familia, Dr. Alejandro Gallinal Heber, Dr. Alejandro Algorta, etc.

Reunida la concurrencia en una de las pintorescas colinas del establecimiento, en la que yerguen los tres últimos árboles que plantó el Dr. Gallinal, se descubrió la placa colocada sobre una piedra de granito, que se encontraba recubierta por la bandera nacional.

En ese momento ante la emoción de los circunstantes, entre los que se hallaban veteranos hombres de campo que se formaron junto a la recia, encumbrada y tutelar figura del ruralista desaparecido, el Presidente de la Asociación Rural del Uruguay don Osorio Martirena, pronunció estas sintéticas y expresivas palabras:

Señores:

La Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay, como justiciero homenaje a la memoria del Dr. Alejandro Gallinal, resolvió colocar esta placa de bronce en el parque de su estancia.

La leyenda que luce el bronce interpreta el sentimiento que impulsó a la Asociación. La lectura de la misma, que haré en alta voz, revivirá su recuerdo, su obra y nuestra emoción:

"Dr. Alejandro Gallinal
Amó el campo con fervor
bregando por su progreso.
Mitigó el dolor de los pobres
y de los enfermos.
Fué un ciudadano ejemplar.
Homenaje de la Asociación Rural del Uruguay".

Esta leyenda, con su elocuencia, hace innecesarias más palabras. Aquí quedará, entre los árboles que él mismo plantó, para rememorar aquel alto espíritu.

Agradeció las emotivas palabras del Sr. Presidente el doctor Alberto Gallinal Heber, expresando que el afectuoso homenaje de los amigos de la Rural venía a dejar una obligación permanente en "San Pedro", y era la custodia de aquella placa en la que, en forma tan bella, se expresaban conceptos justicieros para su padre. Una piedra sencilla y desgastada por años de tránsito servía de asiento a la ofrenda de bronce y unos árboles, los últimos plantados por él, mantenían la vida cerca del monumento. Un nuevo árbol crecería desde hoy a la era, colmando así los gustos y deseos del querido ausente. Un pedazo de piedra, un bronce trabajado y cuatro árboles meciéndose y creciendo cerca, parecería un trozo de la propia vida de Alejandro Gallinal siempre ansioso de perpetuar los méritos y afanes de sus semejantes. El mismo había elejido aquel sitio para el que debería ser monumento a Hernandarias. Y se volvería un obligado refugio para amigos y visitantes que lo enriquecerían con flores y árboles. Este homenaje pone con esta piedra la primera contribución para un nuevo parque en esta estancia, rodeado de los hombres a quienes tanto quiso, en un ambiente propicio de paz social que él encauzó.

Finalizó sus elocuentes palabras el Dr. Alberto Gallinal agradeciendo a los amigos presentes la expresividad de la visita.

El Sr. Reginaldo Booth, 2o. Vice-presidente de la Asociación adhirió al homenaje con este telegrama: Dr. Alberto Gallinal. - Cerro Colorado. — Lamento por razones de salud no acompañar mañana para dedicar el justo recuerdo al progresista tan querido por todos que tenía el previlegio de conocer. Estaré con Uds. en espíritu en esta hora recordatoria. - Saludos afectuosos. - Reginaldo Booth.

También excusaron su inasistencia adhiriendo el 1er. Vice-presidente de la Asociación, Rr. Roberto A. Ferber; Directores Fernando Mothol, Ing. Ricardo Inclarte, Antonio M. Fernández Goyechea, Ing. Juan C. Morixe Ilarraz, Dr. Mario C. Acebedo y Sr. Carlos R. Olivera.



LA DEMOSTRACION DE AYER A LA SEÑORITA DE ALGORTA VILLEGAS

La señorita Cora Villegas Caravia, fué la organizadora del te que ayer de tarde se llevó a cabo, en el Club de Golf en honor de la señorita Socorro Algorta Villegas, que en breve contrae enlace.

Fueron invitadas a asistir a esta demostración las siguientes señoras: Inés Algorta de Mateo, Elvira Racchetti de Algorta, Margot Algorta de Pérez del Castillo, María Mercedes Llambías de Algorta, Beatriz Algorta de Topotlanski, Hilda Caubarrére de Algorta, María del Carmen Usher de Antuña, Reina Villegas de Bermúdez, Martha Jiménez de Aréchaga de De León, María Josefina ...

Divulgación científica

SCHENECTADY, N. Y. (I.I.). — Damos a continuación las respuestas dada por los sabios de la General Electric, a algunas de las centenares de cartas de consulta que diariamente llegan a Schenectady.

Pregunta. — ¿Qué es el dodo?

Respuesta. — El dodo era un pájaro, relacionado con la paloma, un poco mayor que el pavo. Primitivamente vivía en la isla de Mauricio, en el Océano Indico, donde lo descubrieron marineros holandeses desembarcados en 1598. Pesado y desmañado en sus movimientos, no podía volar, por lo que resultaba fácil cazarlo para comerlo. Los llegados después después llevaron cerdos y otros animales domésticos, que destruían los huevos, con lo que el dodo se extinguió. Hacia 1693, ya no se le podía encontrar en Mauricio. Otra variedad de dodo, en la vecina isla de la Reunión, era de color más claro, y aunque parece que sobrevivió medio siglo más, su destino fué semejante al de sus parientes.

Pregunta. — ¿De qué materia son los meteoritos?

Respuesta. — Hay dos grupos principales de meteoritos; los de piedra y los de metal, aunque hay algunos que cinbinan ambos elementos. Los meteoritos de piedra consisten en gran parte en óxidos de sílice y magnesio; mientras los metálicos se componen sobre todo, de hierro aliado con nickel. Los meteoritos de piedra son la mayoría de los vistos cayendo del cielo; pero el mayor número de los conservados en los museos son de hierro. Después de unos años de exposición a la intemperie, los de piedra se asemejan mucho a una roca ordinaria, y no llama la atención. Un trozo de hierro en tierra puede no obstante atraerla aún siglos después.

Pregunta. — ¿Porqué un camión de gasolina arrastra una cadena en el trayecto?

Respuesta. — Mientras el camión, o cualquier vehículo a motor, ya caminando sobre una cal- ...

El XII Salón Nacional de Bellas Artes

OBRAS ACEPTADAS POR EL JURADO PARA SER EXPUESTAS

SECCION PINTURA—

Francine Abal Bidegaray, una obra; Ricardo Aguerre, dos obras; Pedro Alzaga, una obra; Wilson Amaral, una obra; Alba Padilla de Amaro, una obra; Guiscardo Améndola, una obra; Enrique Angelelli Bellini, dos obras; Aquiles D. Arena, una obra; Roberto D. Arena, una obra; Alba Ardao, una obra; Carmelo de Arzadum, una obra; Pedro M. Astapenco, una obra; Emma S. de Badetto una obra; Zoma Baitler, dos obras; Romeo Baletti Bianchi, dos obras; ...

... obras; Adolfo Halty, dos obras; Otto Hebert, una obra; Raúl Ibáñez, una obra; Enzo D. Kabregú, dos obras; Fernando Laens, una obra; María C. Lagos Santón, una obra; Manuel N. López, una obra; Renée Magariños Usher, una obra; Lía Mainero Berro, una obra; Rosa Manrut Saigh, una obra; Willy Marchand, dos obras; Jacinto Matoni, una obra; Hugo Mazza, una obra; Luis Mazzey, dos obras; Angel Medina Medina, dos obras; Hermann Meisanor, una obra; Artigas Milans Martínez, dos obras; ...

... J. Urta, dos obras; Carlos Vaccotti Staricco, una obra; Eduardo Vallarino, una obra; Juan Ventayol, una obra; Julio Veilie, dos obras; Amalia Polleri de Viana, dos obras; Petrona Viera, dos obras; Juan F. Vicytes Pérez, dos obras; Olegario Villalba, una obra; Enrique Volpe Jordán, una obra; Inés Zorrilla de San Martín, una obra; María Z. Zapater y Otero, una obra; Juan José Zanoni, una obra; Sara D. Yannicelli, una obra.

SECCION ESCULTURA— ...

MESA de ENTRADA

SINTESIS DE INFORMACIONES Y COMUNICADOS QUE LLEGAN A NUESTRA MESA DE TRABAJO

★ "PASADO Y FUTURO DE DURAZNO". — Mañana, 2 de octubre, en la sede del Club Durazno, Uruguay No. 1132, se llevará a cabo, a las 21 y 30 horas, la anunciada disertación de los señores Jefe de Policía Dr. Huáscar Parallada e Intendente Municipal don Silvestre O. Landoni, sobre "Pasado y Futuro de Durazno".

★ PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA EN EL I. S. A. P., EL VICE-PRESIDENTE DE LA CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION DE CHILE. — Especialmente invitado por el Directorio de la A.N.C.A.P., para visitar la Refinería de Petróleo y demás dependencias de este Ente Autónomo, llegará dentro de breves días a esta capital el Vice-presidente Ejecutivo de la Corporación de Fomento de la Producción de Chile, Doctor Germán Picó Cañas.

Como la Corporación de Fomento es el organismo fiscal que ...

UN PEDIDO A LA AMDET

ASUNTOS TRATADOS POR EL M. DE OBRAS PUBLICAS

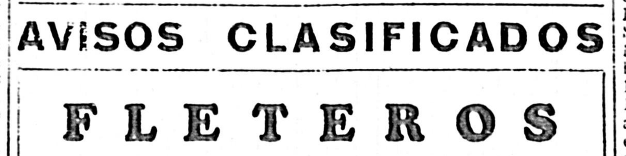
Instituto Nacional de Viviendas Económicas

SE DESESTIMA LA APELACION DE UN LAUDO DEL CONS. DE SALARIOS

EL HOMENAJE A MARTINEZ SIERRA EN LA UNIVERSIDAD

Comunicación directa entre Dewey y Dulles

L'AME DE LA FRANCE



AVISOS CLASIFICADOS

Los Pagos de la Administración Pública

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES CIVILES. PAGOS POR EL MES DE SETIEMBRE DE 1948

JUBILADOS —

Octubre 1 de 13 y 45 a 17 horas del Nº 15.201 al Nº 19.360
Octubre 4 de 13 y 45 a 17 horas del Nº 19.361 al Nº 22.640
Octubre 6 de 13 y 45 a 17 horas del Nº 22.641 al Nº 25.620
Octubre 8 de 13 y 45 a 17 horas del Nº 25.621 al final

PENSIONISTAS —

Octubre 2 de 8 y 15 a 11 y 15 hs. del Nº 8.061 al Nº 11.950
Octubre 5 de 13 y 45 a 17 horas del Nº 11.591 al Nº 14.880
Octubre 7 de 13 y 45 a 17 horas del Nº 14.881 al final

Primeras liquidaciones, primeros anticipos y anticipos mensuales: Octubre 9 de 8 y 15 a 11 y 15 horas.

ATRASADOS. — Jubilados y pensionistas; Octubre 14 al 20 del Nº 1 en adelante.

Son exigibles, como de costumbre, los documentos de identidad y declaración de rentas.

Los pagos se efectuarán en las Oficinas de la Caja Civil calle Dante Nº 1871-73 entre Eduardo Acevedo y Sierra y durante ese período no se expedirán formularios para la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos.

LAS JUBILACIONES ESCOLARES

La Caja Escolar de Jubilaciones y Pensiones realiza el pago de las pasividades que sirve, correspondientes a dicho mes en el local de la calle Dante Nº 1881, planta baja y de acuerdo con la siguiente distribución:

MIERCOLES 6 DE OCTUBRE

Anticipos por octubre y noviembre de Caja Escolar. Los que cobran por lista. El día 6 en la planta baja, Dante 1881, se pagará octubre y noviembre de acuerdo con la siguiente distribución:

De 8 y 30 a 9 y 45. JUBILADOS del Nº 1 al 1.500. PENSIONISTAS del Nº 1 al 250.

De 9 y 45 a 11: JUBILADOS del Nº 1.501 al final. PENSIONISTAS del Nº 251 al final.

JUEVES 7 DE OCTUBRE

ATRASADOS. — El jueves 7 de 9 a 11 horas en la planta baja, se pagará a todos los que no hayan cobrado en las fechas fijadas.

FORMULARIOS PARA LA CAJA NACIONAL

Dentro del mismo horario, se entregarán los formularios para la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos.

IMPORTANTE. — Se previene a los señores jubilados y pensionistas, que están vigentes todas las disposiciones que han regido en los pagos anteriores, y que únicamente se pagará a los jubilados y pensionistas que concurran dentro de las fechas y horarios fijados.

CAJA DE PENSIONES A LA VEJEZ, DE JUBILACIONES Y PENSIONES RURALES, PERSONAL DE SERVICIO Y AFINES. — "DIVISION PENSIONES A LA VEJEZ"

Orden en que se efectuarán los pagos a los pensionistas a la vejez correspondientes al mes de SETIEMBRE DE 1948.

OFICINA CENTRAL, calle Mercedes Nº 1870-80. HORARIO: de mañana de 8 y 30 a 12 horas; de tarde de 12.30 a 16 horas.

...

LA EXPOSICION LITURGICA SOBRE LA MISA

ANTE NUMEROSO PUBLICO EL R. P. JESUS FERNANDEZ S. J., PRONUNCIO MAGNIFICA CONFERENCIA

Con la asistencia del Excmo. Sr. Arzobispo, altas autoridades de la Acción Católica, sacerdotes, religiosos, religiosas, y numeroso público que llenó totalmente el salón de actos del Club Católico comenzaron anoche las disertaciones sobre la Misa.

Ocupó la tribuna el R.P. Jesús Fernández S.J., que pronunció una magnífica y profunda conferencia cuya síntesis ofrecemos a nuestros lectores, y relacionada con los Dogmas de la Misa.

Comenzó expresando —luego de señalar la importancia de la Liturgia y el Dogma dentro de la misma— que la Literatura sobre los efectos de la Comunión es vastísima, mientras que sobre el sentido profundo de la Comunión en la economía general del sacrificio es escasa. Muchos autores consideran la Comunión como un rito independiente, o como un ejercicio piadoso, y muchos parecen ignorar que la Comunión forma parte integrante del Sacrificio, según un plan del Gran Sacerdote en la última Cena: este es el "acto" final del "drama" de la Misa, lo cual es evidente en el Evangelio. Ahora bien, el ultimo acto no es independiente del drama.

Encuadrada en la institución sacrifical y oblatoria establecida por Cristo, la Comunión es la participación muy íntima en el Sacrificio, es la co-oblación activa y pasiva con la Divina Víctima, es la penetración en el estado victimal de Cristo ofrecido, asunción por parte de Cristo, del hombre en su subida diatoria al Padre.

La Liturgia de la Comunión, desde la fracción hasta el post Comunión está subordinada a la Consagración, pues es la participación plena del sacerdote y fieles ...

ESTA NOCHE OCUPARA LA TRIBUNA EN EL CLUB CATOLICO, EL SEÑOR DIMAS ANTUÑA

dor estudiando la manducación de la Víctima en el Antiguo Testamento y la Comunión con la Víctima en el Nuevo Testamento. En el Antiguo Testamento, el Israelita quiere "adorar" a Dios, todo lo ha recibido de El y todo va a El. El hombre es materia, luego busca el rito externo para ese "darse"; busca un objeto material en cuya ofrenda y aniquilamiento se refleje su ofrenda y su aniquilamiento. Busca algo que está estrechamente unido a él: su alimento —sostén de su vida— elige su mejor cordero, el más puro (por Dios) y el más amado (por él). Consecuencia: por esta unión la víctima lo representa en el Sacrificio. Transfiere su persona en la víctima. Inmolando se inmola, tanto que sólo si él interiormente lo hace, el rito externo tiene valor. De ahí el valor de "espíritu de sacrificio" en el que se ofrece. De lo contrario: el sacrificio es símbolo vano. En el Nuevo Testamento, el Cristiano debe a Dios "adoración" (forma externa de esa adoración: no es creada por nosotros, es la del Gran Sacerdote en el Nuevo Testamento: la Misa. La Víctima es el Cordero de Dios, inmolado en la Cruz sangrientamente, inmolado en la Misa, eucarísticamente, ofreciéndose en nuestro lugar bajo las apariencias de nuestro pan y nuestro vino.

El cristiano se asocia a esa hostia, ofreciéndose él mismo a la gloria del Padre. Para solidarizarse con la Víctima, comulga con ella: la come. Jesús eligió especies comestibles para que nos uniéramos más estrechamente. Cristo nos eleva con El en el Ofertorio al Padre y nos hace víctimas con El, armonizados por la Comunión. En consecuencia, la mejor preparación a la Comunión es la participación en el Santo Sacrificio. Por consiguiente: los fieles deberían "consumar" su sacrificio en el momento ritual: con el sacerdote en la Misa, dicha en su nombre y con "su" Víctima.

Se ve la oblación estrecha que une orgánicamente la Comunión y el Sacrificio, por lo que la Comunión no tiene sentido; el Sacrificio ha tenido que preceder a la Comunión; el cristiano normalmente "comulga" cuando "su" Cordero de Dios se ha inmolado. El "cuando" lo indican los ritos. No separemos, pues, lo que Dios ha unido. Las rúbricas, los libros litúrgicos y las leyes canónicas son explícitas. El Misal describe minuciosamente la ceremonia de la Comunión de los fieles, después de la del sacerdote; el "Ordo" lo anuncia expresamente; la Misa de Esponsales lo dice expresamente.

El Ritual Romano, señala también que en la Misa completa —que es la Misa cantada— se prohibe la Comunión antes o después ...

... Canónico, lo Sinodos y los Concilios pro... como Su Santidad ... alenda la Comunión ... sten a la Misa, du...

... ENCIA DE HOY

... ia de hoy, a las 19 ... a cargo del Sr. Di... ue tratará el tema: ... iritual del Rito Ro... lisa en sí mismo y ... Comunidad". ... blará el R.P. Agus... "Participación ac... eles en la Liturgia

... LA EXPOSICION

... permanece abier... y de 17 a 20 y 30

UBICACION DEL PUBLICO EN LOS ACTOS DEL DOMINGO

RINCON — SARANDI — J.C.GOMEZ — ITUZAINGO — CATEDRAL

NIÑOS — NIÑAS — ALTAR — NIÑOS — NIÑAS — PUBLICO EN GENERAL — PUBLICO EN GENERAL

Ubicación del público en la Plaza Matriz para la Misa del próximo domingo y también para la Procesión de la tarde

SE INICIA HOY EL MES DEL ROSARIO

...

Claro y contudente es el mensaje de Fátima: "Si se da oído a mis ruegos, el azote será alejado y mitigado... de otra suerte...".

Ante la incógnita de estos puntos suspensivos pendientes como espada de Damocles sobre el mundo, hagamos lo que está en nuestras manos y de no hacerlo daremos cuenta a Dios y la posteridad; recemos el Santo Rosario que es la llave de los tesoros de Dios.

El Rosario nos infundirá deseos de penitencia y huída del pecado, moverá al Corazón de María a que salve lo que ni los políticos ni las armas de los soldados podrán salvar al mundo que va a la deriva.

Ha declarado en Fátima Nuestra Señora del Rosario que "ella sola puede venir en nuestra ayuda" intercediendo por nosotros ante el trono de la divina misericordia, y, cual prenda solemne de paz, dijo: "Mi corazón triunfará".

A nosotros corresponde cooperar al triunfo.

Noticias de la JOC

ACCION CATOLICA

EN POCO ESPACIO

• **Espíritu de Dios**

"Muchas cosas no marcharon bien. Lo deploro más de lo que podría decir; pero hasta en mi propia humillación te doy gracias de que me dejes ver mis faltas". Este es el espíritu de Dios

• **¿Espejo suyo?**

Hay quien dice: "Hay otros que son más envidiosos, más egoístas, más superficiales y perezosos que yo". Luego, quien dice eso, no se compara con las personas justas. Puede ser que otros tengan más defectos que quien así sienta, pero es porque tienen menos cultura. Lo mejor es compararse con Jesús y entonces ver en qué estado nos encontramos.

• **Imitemos a Jesús**

Si queremos en verdad imitar a Jesús no tenemos que deshacernos en llantos en los momentos de aflicción y desaliento, sino que debiéramos decir: "Aquello que tú hacer, es lo mejor para mí, no quiero tener otra cosa. Si me vuelvo cobarde y además envidioso, lanzando gritos bajo el dolor, cuando imploro porque la pena se aparte de mí, no me tomes la palabra, Salvador mío, sino dadme más fuerzas y acércame más a Ti".

• **¡Cuidado!**

El niño que se da cuenta que ha perdido la estima y confianza de sus padres, ha perdido también el freno más poderoso para el bien.

• **Lo dijo...**

El pedagogo sueco Palmgren: "La educación moral superior de las mujeres viene de que su espíritu se ha habituado mucho más, mediante el trabajo doméstico, a vigilar su actividad concreta, mientras que el hombre vive más en lo abstracto".

• **Ingratitud del pecado**

La ingratitud del pecado, es en el fondo, el preferir un gusto de un instante a la amistad de su Dios!...

• **Efecto de la oración**

El gusto por la oración, que nos une con Dios, levanta y espiritualiza nuestros sentimientos y de este modo nos sustrae al vivir rastrero y a la violencia de nuestros instintos.

• **Castidad**

La castidad sólo florece en un ambiente de abnegación, idealismo, donde todo respire esa vida sobrenatural, ese mundo del más allá por el cual se sacrifican los bienes de acá abajo...

EL APOSTOLADO DE LA ORACION Y EL DIA DEL OBISPO

Estimadas celadoras y socias:

...

Misa, para todos los católicos en general, en su aspecto histórico, dogmático y litúrgico, a cargo de oradores especializados. Acto de clausura de esta exposición, sábado 2 de octubre.

Domingo 3 de octubre. — Día del Obispo y conmemoración del X aniversario del III Congreso Eucarístico Nacional. A las 8 y 30: Misa de Comunión General en la Plaza Matriz, oficiada por el Excelentísimo Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio María Barbieri. A este acto están invitados todos los católicos y muy especialmente los miembros de Acción Católica que cumplirán allí con su Misa mensual reglamentaria. A las 16 horas: Procesión con el Santísimo Sacramento alrededor de la Plaza Matriz y Bendición con Su Divina Majestad. Clausurará este acto el Excmo. Sr. Arzobispo. Rvdo. P. ANTONIO BARLEN, Director. — FAUSTINA G. G. DE SECCO YILLA, Presidenta. — JULIA ANICET IRIARTE BORDA, Secretaria.

NOTA. — Se ruega especialmente, por pedido del Rvdo. Padre Antonio Barlen, usar la cinta y medalla del Apostolado, para así demostrar su presencia en la Misa y Procesión.

DISERTACION RADIAL SOBRE SAN FRANCISCO

Exhortan las entidades para el "Día del Obispo"

EXHORTACION DE LA ASOCIACION PIO X

La Asociación Pio X exhorta a todos los alumnos y ex - alumnos de la Academia de Estudios Religiosos a concurrir el próximo domingo 3 de Octubre a las 8 y 30 a la Misa de Comunión que se oficiará en la Plaza Matriz en celebración del Día del Obispo, así como también a la Procesión con el Santísimo Sacramento que tendrá lugar por la tarde de ese mismo día a la hora 16. — Ma. ELENA SONORA, Presidenta. — CLOTILDE BARBE, Secretaria.

DE LA ASOC. MAGISTERIAL SANTA ELENA

La Asociación Magisterial Santa Elena, exhorta a sus asociadas para los actos del domingo en adhesión al Obispo, e invitan para la exposición litúrgica y a las conferencias que se distan a las 19 horas en el Club Católico.

COLEGIO - LICEO "SANTA TERESA DE JESUS"

Las Asociaciones de Ex-alumnas e Hijas de María del Colegio Liceo "Santa Teresa de Jesús", invitan a todas sus asociadas a concurrir el próximo domingo 3 de octubre a las 8 y 30 horas, a la Misa de Comunión que se oficiará en la Plaza Matriz en celebración del Día del Obispo y en conmemoración del X aniversario del III Congreso Eucarístico Nacional, así como también a la Procesión que tendrá lugar ese mismo día a la hora 16. — ELIDIA BORRAS DE LATASTE, Pta. de las Ex-alumnas. CIELITO IRIGOYEN JARA, Pta. de las Hijas de María.

DE LAS HIJAS DE MARIA DEL SAGRADO CORAZON

La Congregación de Hijas de María del Sagrado Corazón invita a todas las Hijas de María y espirantes a asistir a la Misa que en celebración de la fiesta del Obispo se realizará el domingo próximo a las 8 y 30 horas en la Plaza Matriz, y a los actos de la tarde según programa.

EL CONGRESO DE ACCION SOCIAL

La Junta Arquidiocesana y los Consejos Arquidiocesanos de la Acción Católica invitan a todas las Juntas y Centros Parroquiales y Círculos estudiantiles, instituciones sociales y a todos los que se interesen en la labor social de la causa católica, para escuchar el relato del representante de la Acción Católica del Uruguay doctor Tomás G. Brena y de la Visitadora Social señorita Adela Freire Muñoz, sobre lo actuado en el reciente Congreso de Accin Social realizado en Río de Janeiro. Esta reunión tendrá lugar el próximo lunes 4, a las 18 y 30 horas, en el Club Católico, Cerrito 475.

LA PROCESION EN HONOR DE LA VIRGEN DE POMPEYA

EN ADHESION AL DIA DEL OBISPO SE SUSPENDIO

Como era del conocimiento público el 3 de octubre se debía realizar en Piedras Blancas la tradicional procesión de la Virgen de Pompeya, junto con los demás actos programados para ese día. Pero las Comisiones de común acuerdo con el Padre J. Tuccilli resolvieron en acto de obediencia a la autoridad eclesiástica suspender la solemne procesión que tendría lugar en horas de la tarde y posponerla para el domingo 10 de octubre. Los actos de la mañana y el rezo de la Súplica se realizarán el día 3 de acuerdo con lo anunciado.

AVISOS BREVES

● ANTES de vender libros, revistas, música, etc., llame a Edo. Acevedo, 1400. (Local provisorio). Tel.: 4.45.49 Paga bien. Oct.-2.

● ACCION Social, Agencia de colocaciones. Juan Arteaga 4013 esq. Santiago Sierra, Cerrito de la Victoria. Tel.: 2.59.25 Ofrece su mejor servicio como int... cocineras, mucamas, niñeras, limpiadoras, cortadoras, modistas, matrimonios muchachos y empleados para escritorios con int.

● AGUA ATRO DETERSIVA. — Quita las canas, la caspa, fortifica. Fórmula italiana. En farmacias o por teléfono: 22.34.88.

● AGUA ATRO DETERSIVA. — Anticanicie de los Padres "Fate Bene Fratelli", Milán. Italia. Frasco grande, $ 3.50, mediano pesos 2.00.

● AGUA ATRO DETERSIVA. — Vuelve el color natural al cabello, lo vigoriza y quita la caspa. No es nociva.

● CASA próx. a Rbla. Wilson y Parque Rodó, calle Juan Jackson 1055|62; 3 regias plantas, bnas. comodidades y terreno. Ideal familiar o social. Escriturada, disponible. (Véala de 16 a 18 hrs.).

● CASA en Carrasco nueva, 100 mtrs.; Avda. Arocena y 700 playa. Ideal muy cómoda, terrazas, 7 pzas., garage, 2 c. de baño completos y p. servicio, calefac. central, etc. Area: 1.500 mtrs2. Trato directo. (Véame)

● CHACRA 7 Hect., casita nueva, 7 pzas., galpón, pozo permanente, frutales, etc.

LOS PRODUCTORES FRENTE AL NUEVO DECRETO DE ABASTO EN CARNES

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE DE LA FED. RURAL, ING. AMADEO AROSTEGUI

Dimos noticia, aunque suscinta ayer, de la reunión que se realizó en la Federación Rural y en la que se trató el nuevo Decreto del Poder Ejecutivo sobre la comercialización de las carnes del abasto a la capital.

Damos a continuación y como parte de sumo interés en la solución del problema de fondo, las manifestaciones que nos hiciera ayer el Presidente de la prestigiosa entidad ruralista nombrada, Ing Don Amadeo J. Arosteguy, quien puntualiza los factores principales de dicho problema que solo puede resolverse mediante el fomento de la industria pecuaria.

Dice el señor Arosteguy:

Por la complejidad del problema de la producción, del abasto y de la exportación de carnes, hemos juzgado conveniente expresar nuestro pensamiento con referencia a la posición que adopta y defiende el ruralismo frente a tan vital problema social y económico del país.

Deseamos destacar en modo especial la conjunción de esos dos aspectos, —consumo y producción, — indisolublemente unidos.

En una visión integral del panorama, no se podría circunscribir la atención a una sola faceta del vasto problema que si es fundamental por su jerarquía en la economía pecuaria de la República, lo es, en igual grado, porque la carne constituye uno de los rubros primarios de la alimentación colectiva.

La demanda interna que crece en rápida progresión, acentúa la gravedad de la situación creada a la producción ganadera por los fenómenos adversos de fines de 1942 y 1943. La tan ansiada recuperación bovina, en los índices unitarios por área poblada, creemos que ya se ha alcanzado; pero como ha descendido el área dedicada a ganadería general, —por la extensión agrícola y lechera— el stock total pecuario marca, quizás ya, las cifras máximas en las posibilidades de dotación de nuestros campos.

El consumo interno, —y especialmente en la Capital,— se acerca al doble de las exigencias de tres lustros atrás. Por ello ha faltado carne en Montevideo en largos períodos de los últimos años y la tendencia es a que aquel déficit se vuelva permanente si no se adoptan rápidamente medidas de fondo.

Por ello se justifica la atención y preocupación de los organismos rurales en torno a los diferentes decretos que tienen atingencia con la producción, comercialización, industrialización, consumo y exportación de ganados y de carne; así se explica la inquietud de los productores frente al último decreto del Poder Ejecutivo en que toca las atribuciones para las faenas del abasto, precios del ganado, 25% de rebaja en la venta de ciertos porcentajes de los cueros, etc.

La concurrencia de uno de los Secretarios de Estado en los Ministerios más vinculados a la cuestión permitió el debate amplio sobre los variados tópicos involucrados en la misma. Traducimos el pensamiento de los productores presentes al manifestar, con firmeza, que la exposición del señor Ministro de Industrias y Trabajo en los aspectos principales del decreto del 25 de Setiembre ppdo., no fueron convincentes y se arraigó la convicción de que el problema continúa en pie en todos sus aspectos, no habiéndose avanzado un solo paso en el camino de alguna solución.

La oposición al nuevo decreto, apesar de su próxima e inexorable vigencia en todos sus términos, según anunció el citado Secretario de Estado, se ha de acrecentar en el seno del ruralismo y el Consejo Directivo de mi presidencia, se abocará inmediatamente a la iniciación de un gran movimiento de los productores, que es posible culmine en una Asamblea Nacional de trabajadores del campo. Obsérvese bien que decimos trabajadores de la tierra sin distingos de ninguna especie; la casualidad infeliz pero útil de que simultáneamente se anoten yerros gravísimos en normas de gobierno y en proyectos de leyes y decretos que se estructuran respecto a la comercialización del lino, ley referente a la industria lechera y el decreto sobre carnes que consideramos en la reunión del miércoles, volverían oportuno el llamado a una gran Asamblea de productores agrarios de todo el país.

En definitiva constituirá un movimiento de solidaridad de la producción y el consumo, porque la verdad cruel del presente es que la garra del intermediario que medra en los mercados negros se clava con igual intensidad en el esfuerzo del productor como en la mesa modesta del obrero de la ciudad.

La realidad actual es que, lo que se sustrae al productor hasta quitarle estímulos no beneficia al consumidor contribuyendo al descenso del costo general de la vida. El decreto del 25 de setiembre no ataca el mal en su raíz ni presenta una mínima posibilidad de solución para la carestía y el déficit en el aprovisionamiento de carne a la pobalción.

El ruralismo impugna los artículos 2º, 3º, 13c y los que implícitamente continúan la vigencia del Fondo de Compensaciones Ganaderas.

Por último es preciso señalar ante la opinión pública que tan vital cuestión merece la preocupación intensa del Consejo Directivo de la Federación Rural y no dudamos que una leal colaboración podrá alcanzar las soluciones que el país reclama con urgencia.

AVISOS PROFESIONALES

MEDICOS

Dr. JOSE A. AGUERRE. — Cirujano del Instituto de Cirugía para graduados. Asistente de Clínica Obstétrica. Médico-Jefe de la Maternidad del Sanatorio "Luis P. Lenguas" (Círculo C. de Obreros). Cirugía abdominal. Enfermedades de señoras y partos. — Bvard. Artigas Nº. 1117. Teléfono: 4.92.80. - Consultas todos los días de 15 a 17 horas.

Dr. ESCARDO. — Médico de Niños. Consultorio: Uruguay, 1323. Todos los días, menos sábados, de 16.30 a 18.30. Domicilio: Millán, 2570. Montevideo.

Dr. DINOR CASSULLO. — Médico Cirujano Dentista. Catedrático Titular de Patología Especial de la Facultad de Odontología. Medicina y Cirugía de dientes, boca y anexos. Rivera, 2175. De 14 a 16.

Dr. MOISES RODRIGUEZ XIMENO. — Ex-Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina. Ginecotocología. Consultas: José L. Terra Nº. 2.. Teléfono: 2.64.71.

Dr. MARIO ARTAGAVEYTIA. — Cirujano. - Cirujano del Hospital Británico. Cirujano - Director del Sanatorio "Luis P. Lenguas". Consultas: Lunes, miércoles y viernes de 3 a 5. Julio Herrera y Obes 1116. (Piso 1º.) Teléfono: 8.43.65.

Dr. SOTO BLANCO, JUAN. — Prof. de Patología Quirúrgica. Consultas: Lunes, miércoles y viernes de 14 a 15 horas. - 21 de Setiembre Nº. 2790. Teléfono: 41.35.60.

DENTISTAS

ABOGADOS

REMATADORES

ARQUITECTOS

ESCRIBANOS

NOTAS RURALES

LA EXPORTACION DE LANAS GRASIENTAS

CAMBIOS DE NOTAS DE LA FEDERACION RURAL CON EL M. DE GANADERIA

Semillas e hilo sisal que dispone el Serv. de Distribución

El Servicio Oficial dispone actualmente de las siguientes variedades de semillas, así como también de Hilo Sisal, a los precios que se detallan a continuación.

Lote de vacas Ayrshire, expuesto en la muestra ganadera del condado de Kent (Inglaterra)

Miscelanea Rural

CONFERENCIA SOBRE COLONIZACION.

FLORIDA, 30. (ANI). — Estuvo en esta ciudad y Sarandí Grande el Ing. Agr. Francisco Gómez Haedo, acompañado de los estudiantes de la Facultad de Agronomía, Sres. Thompson, hermanos Anzorena y Bello, realizándose ...

GRANDES LLUVIAS EN LAVALLEJA

NO HAY LANGOSTAS EN EL PAIS

SANEAMIENTO DE LOS CRIADEROS DE CERDOS

TABLADA DE SUINOS

PRODUCTORES DE LECHE VISITARON AL DOCTOR BRAUSE

EN LA EXPOSICION DE TRINIDAD

FUE PRESENTADO UN NOTABLE CONJUNTO DE LA RAZA CORRIEDALE

ENTRARON AYER 48 RESES VACUNAS AL MERCADO DE HACIENDAS

Precio de los cueros

SE REUNIO EL C. DE ODONTOLOGIA

SESIONO LA CAMARA DE INDUSTRIAS

PRECIOS DE LOS CEREALES

LAS COTIZACIONES DE AYER EN LA BOLSA

Con plaza firme, pero floja para Municipales se operó por $ 583.350

CAMBIOS PARA LA IMPORTACION

El personal de locales de venta del Frigorífico Nacional

ESTAN COMPRENDIDOS EN LA CAJA DE COMP. POR DESOCUPACION

PROTECCION A LA FAUNA INDIGENA

Se estudiará la posibilidad de confeccionar el Mapa Agrológico de la República

Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias

El hombre tiene algunas enfermedades hereditarias: EL CANCER NO LO ES! — (Asociación Uruguaya Contra el Cancer).

CRONICAS DE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

"NARCISO NEGRO": PELICULA HIRIENTE A LOS SENTIMIENTOS RELIGIOSOS

"NARCISO NEGRO" ("Black Narcissus"). — Producción Universal con cooperación de la Metro Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, hablada en inglés, con letreros sobreimpresos en castellano. Director: Arturo Rank. Intérpretes principales: Deborah Keer David Farrar, Sabu, Flora Robson, Esmond Knight, Jean Simmons y Kathleen Byron. Sala de estreno: Cine Trocadero.

Cuando esta película se estrenó en Gran Bretaña, (lugar donde fué filmada en buena parte), produjo vigorosa reacción por parte de los católicos ingleses.

Recordamos que, por intermedio de "Noticias Católicas" de Washington, se nos informó de una protesta que formuló el Eminentísimo Cardenal Arzobispo, Monseñor Griffin, debido precisamente a que esta película ofendía el sentimiento religioso del pueblo inglés.

Informaciones posteriores hicieron saber que como resultado de esas reacciones, la película sufrió cortes considerables.

Ignoramos si la copia que se exhibe en el Trocadero es la primitiva o la segunda; pero para el caso en cuestión, tanto da.

Si fuera la enmendada, a ella también le alcanza la crítica, por los valores negativos que contiene.

No obstante destacarse en manera bien visible, que este film trata la vida de cinco monjas PROTESTANTES, con ello no se salva la responsabilidad del grave error cometido al describir una vida monástica que sólo puede ser factible dentro de una mentalidad carente de sentido común.

A nadie se le retiene contra su voluntad en ninguna Comunidad Religiosa. Precisamente, antes de los votos, se obliga al postulante a largos períodos de prueba, tras los cuales ellos tienen completa libertad para irse a casa, si antes no han sido invitados a hacerlo por sus superiores, al apercibirse éstos que la vocación no es sólida.

El director de la película hace la expresa advertencia que el caso planteado corresponde a monjas PROTESTANTES, como para decirnos a los católicos: "Ustedes no se alarmen por la película, pues al fin y al cabo, son protestantes, no son católicas". Ignoramos si esta advertencia fué insertada antes o después de la protesta del Eminentísimo Cardenal Griffin y de los católicos ingleses, a la cual nos referimos al iniciar este comentario.

Pero creemos, que pese a esa descargo, se infiere lo mismo una ofensa al sentimiento religioso.

Hemos de admitir que muchos protestantes, estando como es natural dentro del error dogmático, se encuentran en él, en buena fe Merecen por lo consiguiente el mismo respeto que nosotros reclamamos para nuestras cosas.

Bien, volviendo a la película, las religiosas protestantes que viven en un haren abandonado en un pintoresco lugar, a más de 2.400 metros de altura, entre los picos del Himalaya, donde han fundado una misión, hacen una vida monástica que, en ciertos aspectos, es pura imaginación de una mente enfermiza.

En lugar de mostrarnos cual es la vida abnegada de las religiosas o religiosos en las misiones, civilizando a las gentes y compartiendo con ellos sus miserias, en lugar de destacar los hechos que son capaces de realizar, los que han renunciado a todo, por servir a Dios, nos muestra las actitudes de dos religiosas que son atraídas por el amor terrenal hacia un americano. Y lo más interesante del caso, es que ambas se enamoran y se celan terriblemente entre ellas, sin que el americano en cuestión, haga nada para despertar ese sentimiento en ellas. Y como si esto fuera poco, nos pone también una nota violenta en la pelea a muerte entre ambas.

En fin, muchos son los detalles francamente ofensivos para los sentimientos religiosos, ya sean católicos, protestantes, etc. que se deslizan en esta infeliz producción cinematográfica.

Se ha hecho derroche de ignorancia en el mismo caudal que se ha hecho derroche de notas naturales, donde el paisaje cautiva por la nitidez y claridad del tecnicolor.

Un esfuerzo estéril, pues, de la cinematografía inglesa y lamentable desde todo punto de vista, por cuanto debe señalarse finalmente que el film, dentro de su mismo ordenamiento, acusa serios y visibles defectos técnicos.

"TRONANDO Y DESTRONANDO", UN FILM SIMPLE Y DE COMICIDAD DIRECTA

"TRONADO Y DESTRONADO" (Where there's life). — Producción norteamericana Paramount. Hablada en inglés con títulos sobreimpresos en español. Dirigida por Sidney Laudfield. Intérpretes principales: Bob Hope, Signe Hasso, William Bendix y George Coulouris. Estrenada en el Cine Ambassador.

Cuando aparece al frente del reparto el conocido astro cómico Bob Hope, ya se sabe casi por adelantado cuál será el contenido del film. Una anécdota de contenido intrascendente, y lo suficientemente descabellada como para brindar al espectador efecto de comicidad directa que sean festejados por los admiradores del astro.

Esta vez Bob Hope, que transmite por radio una propaganda de alimentos caninos, se encuentra mezclado y confundido en el asunto de la sucesión al trono de un exótico principado europeo. Signe Hasso, ya cansado de encarnar espías y conspiradores, se pasa al otro bando y representa aquí el papel de un general adicto al monarca asesinado y parte para los Estados Unidos en busca del príncipe heredero, que es un homónimo del rey de la risa. Este, que se encuentra en vísperas de casarse con la hermana de un policiano, se ve envuelto por esa confusión en la trama de una conspiración para asesinarle. Los integrantes de una sociedad secreta, quieren eliminarle, no se sabe bien si para establecer una dictadura o un régimen republicano democrático, puesto que ambas cosas se mezclan en la película; los conspiradores se dicen demócratas y uno de sus cabecillas dice que será el dictador de su pueblo.

La sucesión de situaciones cómicas da motivo para que los espectadores rían de buena gana, y como la película no tiene otra finalidad cumple con su cometido.

La realización técnica del film es correctísima, como si se tratara de una película hecha en serio. En cuanto a la interpretación, además de Bob Hope trabajan con acierto Signe Hasso y William Bendix.

LAS ACTIVIDADES TEATRALES

ENTRE BASTIDORES

Cumple años la Comedia Nacional

Un grato acontecimiento festeja mañana la Comedia Nacional. Efectivamente, el dos de octubre del año pasado, iniciaba sus actividades con la representación de "El León Ciego", este conjunto que durante este tiempo ha trabajado con plausible eficacia por el progreso del teatro nacional. Durante mucho tiempo nos habíamos preocupado desde estas columnas por la creación de este instituto y de otros que sirvieran de base a la difusión de la cultura artística en nuestro medio. Por eso cuando ese espíritu animoso y batallador que es Justino Zavala Muniz, junto con sus compañeros de la Comisión de Teatros Municipales puso los cimientos a la institución, instalada en el Teatro Solís, pusimos todo nuestro fervor desinteresado en apoyarla. La obra desarrollada en este año de trabajo, justifica ampliamente ese entusiasmo nuestro. Los comienzos han sido como es lógico muy difíciles. No todos han sido aciertos. Pero hemos observado, tanta previsión, tanta capacidad, y sobre todo tanta buena voluntad para que las cosas salieran del mejor modo posible, que esos pequeños detalles se han hecho por cierto muy excusables. Al cumplirse, pues, el primer año de actividades de la Comedia Nacional, felicitamos a la Comisión de Teatros Municipales, a eficaces colaboradores administrativos, a los integrantes de su elenco artístico por la obra realizada y le instamos a seguir adelante con el mismo tesón que hasta ahora, poniendo siempre la mira muy levantada en los superiores intereses de la cultura. Encontrarán es cierto cada vez mayores escollos en el camino, pero los éxitos alcanzados con empeñoso afán son los más duraderos.

Y la Comedia Nacional que hoy planta su jalón al terminar un año de intenso trabajo, es una institución en la cual estará asentado el porvenir del teatro vernáculo.

LA ESCUELA DE ARTE DRAMATICO. — Como complemento de la terminación de este primer año de actividades creemos que debe ser, l primer objetivo de la Comisión de Teatros Municipales la creación de la Escuela de Arte Dramático. Este establecimiento docente debería funcionar a nuestro entender anexado a la Comedia Nacional y constituiría el vivero de actores cultos que ella necesita para su función cada vez más perfeccionada.

De esa manera podría aprovecharse, la actividad docente de excelentes directores contratados, que como en el caso de Armando Discépolo podría ser mentores capacitados de esos jóvenes con inquietudes dramáticas que desfilarán por la Escuela.

Sabemos que la Comisión de Teatros Municipales se preocupa por la creación de la Escuela Dramática, pero creemos que este es el momento de iniciar su funcionaminto, con modestia si no se disponen de mayores recursos, pero sí con la dignidad que requiere toda institución docente.

LA COMEDIA NACIONAL EN EL INTERIOR. — Una de las actividades más plausibles de cuantas ha realizado la Comedia Nacional este año, es su traslado al Interior para ofrecer a los públicos de tierra adentro los mismos espectáculos gustados por el de la capital, y con los mismos elementos que aquí. De 395 espectáculos ofrecidos durante el año, 37 de ellos lo han sido en los teatros del Interior. Es de esperarse que esta simpática idea de hacer teatro no sólo para la capital, sino para todo el país, se continúe con igual o mayor intensidad que hasta ahora. Este porcentaje del 25% de los espectáculos para el Interior, debe mantenerse, y aún podría acrecentarse, cuando el funcionamiento de la compañía abarque un mayor período de actividad durante la temporada, que bien podría ser de nueve meses (de principios de marzo a fines de noviembre).

LOS AUTORES NOVELES EN LA COMEDIA NACIONAL. — Una nota simpática de la actividad de la Comedia Nacional, en este su primer año de vida, ha sido la de habernos hecho conocer una serie de autores noveles. Seis autores nacionales han estrenado su primera obra en esta etapa inicial de la Comedia Nacional. Este estímulo al autor novel, es de por sí muy auspicioso.

Pero lo es más si tenemos en cuenta que uno de ellos figura con el record de representaciones y los otros entre los más representados. "Tres lunas de miel en avión" de Armengol Font figuró el año pasado junto con 'El león ciego' de Herrera y "Tacos torcidos" de Isidoro Sagues, entre las obras más aplaudidas de la temporada. Y este año, la autora novel Blanca Bidart Zanzi con "Nacarina" nos dió el record de representaciones, que alcanzó a 50, un hecho inusitado en Montevideo, doblando casi, a 'En familia" de Florencio Sánchez.

Hoy se despide Maurice Schwartz

Hoy se clausura esta brevísima temporada de Maurice Schwartz en Montevideo, organizada por la Empresa del Teatro Soleil de Buenos Aires, llevándose a escena "Nuestro Pueblo" de León Cobrini, otro gran espectáculo de acentuado sentido racial y de gran interés para el público de habla idisch.

Esta velada de despedida tendrá además especial significación y carácter extraordinario por celebrarse con ella el 30º aniversario del Teatro de Arte de Maurice Schwartz, entrañando en consecuencia un homenaje al vigoroso y tan admirado actor israelita que nos visita en reconocimiento a los valores de su obra como promotor y difusor del teatro de su raza.

TOSCANINI EN VIAJE A ITALIA

MILAN, 30. (United). — El maestro Arturo Toscanini, partirá de Italia el cuatro de octubre para Nueva York donde dirigirá conciertos radiotelefónicos. Viajará en el Saturnia, acompañado de su hijo Walter.

"MIRANDOLINA" EN EL SODRE

La comedia de Carlos Goldoni "Mirandolina", será representada próximamente en el Estudio Auditorio por el conjunto de arte escénico "La Isla", bajo la dirección de Atahualpa del Cioppo.

Goldoni, uno de los principales autores italianos del siglo XVIII, y renovador del teatro de su país, nos ha legado con "Mirandolina" un hermoso cuadro de su época, donde las humanas ridiculeces de los personajes son motivo para la sonrisa del público.

Vendrá a Montevideo una compañía italiana de opereta

El empresario local Sr. Nicolás Messuti, en el viaje relámpago que realizara en los últimos días de la semana pasada hasta tierras de Brasil, ha dejado concertada la actuación en escenarios de San Pablo y Río de Janeiro, de la compañía lírica española encabezada por los destacados cantantes Marcos Cuba y Manuel Abad, con lo que ha prorrogado la anunciada presentación de ese conjunto en Montevideo, lo que tendrá lugar en fecha a determinarse oportunamente.

Aprovechando ese mismo viaje, el Sr. Nicolás Messuti ha comprometido la actuación en el Teatro 18 de Julio de la Compañía Italiana de Opereta de Ernesto del Río, conjunto que organizado en Italia expresamente para Sud América con las primerísimas figuras que se han consagrado en aquel país en ese género teatral, realiza una tournée por Brasil. Este elenco operetístico inició sus actividades en Sud América en el Teatro Municipal de Río de Janeiro, inaugurando la temporada de 1948.

Se trata de un elenco constituído por más de noventa artistas, bajo la dirección del maestro Gino Ginni, ha realizado sus actuaciones en la capital carioca y en San Pablo, con un éxito amplio, destacado en la crítica, que aclamó a este conjunto como el mejor espectáculo musical de opereta que se ha presentado en los últimos veinte años en esas ciudades.

VICTORIA SCHENINI DE BELGEN EN B. AIRES

BUENOS AIRES, 30. (United). — Con el auspicio de la Embajada del Uruguay y en misión de su gobierno, se presentó en la Sala del Instituto Libre de Segunda Enseñanza, la pianista uruguaya Victoria Schenini de Belgeri. Ofreció un programa integrado por obras argentinas y uruguayas y sus felices interpretaciones fueron recibidas con prolongados aplausos de la concurrencia, que obligaron a la artista uruguaya, a ejecutar varias obras fuera de programa.

Comentando este concierto, dice "La Prensa", de Buenos Aires:

"La audición se inició con dos sonatas de Scarlatti y Preludio y fuga en re mayor de Bach-Busoni, en las cuales apreciése la elevación del estilo, la nobleza de la expresión, así como la claridad del mecanismo y la riqueza del sonido. Estas cualidades, puestas al servicio de Barcarola de Fauré, tres preludios y dos estampas de Debussy, evidenciaron con cuán fino sentido musical y atrayento personalidad, Victoria Schenini de Belgeri supo traducir el arte delicado y tan genuinamente francés, de estos autores.

La última parte constó de "Danza de la moza donosa" de Ginastera, "Huella" de Aguirre, "La carreta" de Vicente Ascone y "Fiesta en el rancho" de Luis Cluzeau Mortet, cuyo sabor rioplatense y cuya gracia o emoción criollas no pudieron ser animadas con mayor buen gusto musical y fidelidad. Finalizó el programa con Estudio en do sostenido de Scriabin, Preludio en do mayor y Marcha de "El amor de las tres naranjas" de Prokofieff, que la artista uruguaya virtió con poesía y pujanza rítmica".

LLEGO AYER KIRSTEN FLAGSTAD

EL PROXIMO SABADO CANTARA CON LA OSSODRE

Procedente de Río llegó ayer a nuestra capital, la extraordinaria cantante noruega Kirsten Flagstad quien actuará mañana como solista de la Ossodre, en el festival Wagner, que dirigirá Juan José Castro.

El maestro Juan José Castro que ya tuvo ocasión de actuar con la gran soprano noruega, en un concierto de la Orquesta Filarmónica de La Habana realizado bajo su dirección, ha organizado para el Festival Wagner de mañana un bellísimo programa en el que Kirsten Flagstad habrá de presentarse ante nuestro público cantando fragmentos culminantes de dos de sus más celebradas creaciones: La Muerte de Isolda de "Tristán e Isolda" y la escena final del tercer acto de "El Ocaso de los Dioses" (Inmolación de Brunilda).

Completan el programa los Preludios de "Los Maestros Cantores de Nurenberg" de "Tristán e Isolda" y de "Parsifal", y desde luego, el postludio conocido con el nombre de "La Destrucción del Walhalla" que en "El Ocaso de los Dioses" sigue a la "Inmolación de Brunilda', poniendo término a la monumental trilogía de "El anillo del Nibelungo".

Aldo Fabrizi

MAÑANA SE PRESENTA EN EL SODRE

Mañana, sábado, en espectáculo nocturno, el empresario Sr. Nicolás Messuti presentará, en el Estudio Auditorio Sodre, al más popular y prestigioso comediante de la escena y el cine italiano moderno: Aldo Fabrizi.

La expectativa creada por el anuncio de esta brevísima actuación de ese astro del teatro y el film ha adquirido proporciones que destacan, bien marcadamente, cuan firme está, en la simpatía de nuestro público, el nombre y la figura de este artista, que, admirado a través de su labor cinematográfica, es ya figura de predilección popular.

Realizará Aldo Fabrizi en el Estudio Auditorio solo tres días de actuación: sábado, en nocturna y domingo y lunes, en vermouth y noche, ofreciendo en un interesante y variado espectáculo, amenas y graciosas charlas, que animará como expresivo relator y como admirable intérprete.

El programa se completará con la actuación del tenor Oscar Carboni (llamado "El Ruiseñor de Italia"), la cantante regional Assunta Dussi; el intérprete del verso Guillermo Rodríguez Nieto y la cantante y bailarina italiana Margarita del Plata.

El espectáculo será presentado por el popular animador Miguel Angel Manzi.

LOS ATENIENSES EN EL TEATRO ARTIGAS

Viene actuando con éxito de público la Troupe Estudiantil Ateniense en la sala del Teatro Artigas. Hoy, los atenienses brindarán un sólo espectáculo constituido por una nueva representación de: "La Princesa está triste" y "Olimpiada Ateniense", espectáculo que se iniciará a las 22 horas. Para mañana, sábado y para pasado mañana domingo, se anuncian dos funciones por cada día, funciones que se llevarán a cabo a las 18 y 20 y a las 22 horas estando en venta las localidades en la boletería del Teatro Artigas para todos esos espectáculos que se anuncian. Como siempre y en todos ellos, actuará la troupe bajo la dirección general de Ramó Collazo.

HOY SE ESTRENA EN SOLIS "TU JUVENTUD"

El elenco de la Comedia Nacional nos ofrece hoy en la escena del Teatro Solís, el estreno de la obra de Denys Amiel "Tu Juventud", que el público de Francia ha conocido con el título de "Le mouton noire" (La oveja negra).

"Tu Juventud", que lleva pocos personajes, será interpretada por las actrices Carmen Casnell, Margot Cottens, Maruja Santullo y Cotina Jiménez y por los actores Alberto Candeau y Horacio Preve, contando con escenografías de Enrique Lázaro sobre bocetos originales de C. Puig Vázquez, correspondiendo la puesta en escena a don Carlos Calderón de la Barca.

Esta obra se repite mañana sábado y el domingo en vermouth y nocturna, yendo en la matinée del domingo la última representación de "Nacarina", el hermoso poema dramático de María Blanca Bidart Zanzi, que ayer festejando sus 50 representaciones contó con un público muy entusiasta.

El lunes Sagi Vela ofrecerá su recital de música española

Merced a la gentileza del intelectual compatriota Roberto A. Tálice (que cedió su fecha del lunes próximo en que se anunciaba su "Crónica Oral" el destacado tenor Luis Sagi Vela ofrecerá en ese día su recital de música española que, por causas de fuerza mayor, fué suspendido en anterior oportunidad.

Las localidades para las dos referidas actuaciones son válidas para las nuevas fechas fijadas, es decir, para el lunes próximo, las del recital de Luis Sagi Vela y, para el lunes siguiente, 11 del mes que hoy se inicia, las de la charla de Tálice.

FALLECIO EL BARITONO ESPAÑOL JOSE PARERA

Noticias procedentes de Barcelona hacen saber que ha fallecido en esa ciudad el celebrado barítono español José Parera, que rivalizó con Emilio Sagi Barba, el cetro de los mejores cantantes del teatro peninsular de comienzos de siglo.

Las más destacadas manifestaciones del género de ópera y zarzuela española contaron con el concurso de este intérprete y juntamente con el bajo Paco Meana, le tocó desarrollar con éxito constante cuatro temporadas consecutivas en el escenario del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Juntos estrenaron en la capital española "El Conde de Luxemburgo", "Maruxa" y "El príncipe bohemio".

En la actualidad, Parera había dedicado sus actividades escénicas a realizar el trabajo de actor de carácter del género de zarzuela, constituyendo una de sus últimas creaciones, la del papel de Don Matías en "Doña Francisquita". De su actuación en España, se destaca, asimismo, como la de mayor éxito, su labor en la ópera de Usandizaga: "Las golondrinas", que Parera representó en la ciudad en la que acaba de morir, más de mil veces.

Esta tarde se presenta Adrina Otero

Esta tarde a las 18 y 75 realizará el recital de danzas y canciones españolas, que en el teatro 18 de Julio, animarán la bailarina Adrina Otero, la soprano Zabelle Aran y el pianista Alfredo Rodríguez Mendoza. El programa es el siguiente:

Primera parte. — Por Adrina Otero: "Córdoba" de Albeniz, "Soromonte" de Turina, y "Baile de Luis Alonso" de Jiménez. Por Zabelle Arán: "Tormento" de Tosti y "Dobla campana" de Romero. Por Adrina Otero: "Mazurka" de Granados y "Jota" de Falla, con canciones por Zabelle Arán.

Segunda parte. — Por Adrina Otero: "La Solterona" (La verbena de la Paloma) de Bretón, "La gitanilla" de Halffter y "Preludio" de Albéniz. Por Zabelle Aran: "Alakyaz" de Komitas y Av Yayli" de Suni. Por Adrina Otero: "Tanguillo" motivo popular, "Campesina" de Azagra y 'Fandanguillo de Aracena" motivo popular, con canciones por Zabelle Aran.

LOS ESPECTACULOS DE HOY EN CINES Y TEATROS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONA CENTRO

Metro. — Matinée a las 14 y 30; vermouth a las 18 y 15 y Noche a las 21.45: Noticiario Metro: 2ª El despertar. (Véase recuadro de estrenos en la Pág. 2). — RADIO CITY. — Mat. 1ª a las 14 y 30: El muerto acusa; 2ª a las 16.45 El signo de Aries. Verm. a las 17 y 15: El muerto acusa; 2ª a las 18.35: El signo de Aries. Noche: 1ª a las 21.15: El muerto acusa. (Véase recuadro de estrenos en la Página 2). 2ª a las 22 y 35: El signo de Aries. (Véase recuadro de estrenos en la página 2). — TROCADERO. — Mat. 1ª a las 14.15: Shangai adentro; 2ª a las 15 y 20: Narciso negro. Verm. a las 17.15: Shangai adentro; 2ª a las 18.30: Narciso negro. (Véase recuadro de estrenos en la Pág. 2). Noche: 1ª a las 21.15: Shangai adentro. (Véase recuadro de estrenos en la Pág. 2). 2ª A las 22 y 30: Narciso negro. — ARIEL. — Cine Continuado, de 11 a 24: Cine Actualidad. — CERVANTES. — Continuado, a las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50: Sinfonía del pasado. (IIB). — COLONIAL. — Continuado, a las 12, 14.30, 16 y 30, 18 y 30, 20 y 30, y 22 y 30: El callejón de las almas perdidas. (IIB.) — COVENTRY. — Continuado, a as 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21.10 y 22.45: Cuidado con as imitaciones. (IIC). — GRAN SPLENDID. — Continuado, a as 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21.10 y 22.45: Fuego sagrado. (IIB). — AMBASSADOR. — Continuado a las 12, 13.20, 14.40, 16, 17.20, 18 y 40, 20 horas, 21 y 20 y 22.40: Tronado y Destronado. (IIB) — VICTORY. — Continuado de 11 a 24 horas: Historia de una mala mujer. (Rt). — MOGADOR. De 13 a 24 horas: "Dios se lo paque". (Otea). — AZUL. — Continuado de 11 a 24 horas: El barco sale a las 10. (Oe). — LUXOR. — Continuado: Mi hijo profesor. (IA). — INDEPENDENCIA. — Continuado a las 13, 14.35, 16.15, 17.50, 19 y 30, 21.05, y 22.45: La maestrita de los obreros. (P). y Fantasmas en Buenos Aires. — NOVEDADES. — Continuado, a las 14, 16, 18.05, 20.10 y 22.15: Noticiario Emelco, Cómica y Tarzán, el hombre mono. (Ote). — RENACIMIENTO. — Cine Continuado: a las 12 y 45, 14, 15 y 15, 16 y 30, 17 y 45, 19, 20 y 15, 21 y 30 y 22 y 45: La cautiva del dragón. (IB). — REX THEATRE. — Continuado a as 12, 13.40, 15.30, 17.20, 19 y 10, 21 y 22.45: Caminito de gloria. (E). — YORK. — Continuado, a las 13.30, 14.55, 16.20, 17 y 45, 19.20, 20.55 y 22.30: Marineros marcados. (P).

ZONA CIUDAD VIEJA

CHI CSALON. — Mat. 1ª Noche tenebrosa. (A). 2ª El fantasma y el huésped; 3ª Rey sin corona. (B). 4ª El maquis inmortal. (A). Noche: 1ª El fantasma y el huésped; 2ª Rey sin corona. (B). 3ª El maquis inmortal. (A). — BOSTON. — Mat. 1ª Cortas; 2ª Raid de altura. (P). 3ª El cura gaucho. (B). 4ª Albéniz. (Ot). Noche: 1ª El cura gaucho. (B); 2ª Albéniz. (Ot).

ZONA CORDON

PRINCESS THEATRE. — Mat. 1ª a las 15.15: El club de la cigüeña. (Oe). 2ª El reloj asesino. (IIA). 3ª Recuerdos de un angel. (IIA). Noche: 1ª a las 21: Not. 2ª El reloj asesino. (IIA). 3ª Recuerdos de un ángel. (IIA). — MIAMI. — Continuado a las 13, 14.25, 15.50, 17.15 18.40, 20.05, 21.30 y 22.55: La cenicienta. (A). y Colmillo blanco. (An). — AVDA. CONCERT. — Mat. 1ª El maravilloso enmascarado; 2ª El cofre del pirata. (Oe); 3ª Don Juan Tenorio y Dos mil mujeres. (Oea). 5ª Juan Moreira (Ot). Noche: 1ª Not. Warner patho 46 y Dos mil mujeres. (Oea). 2ª Don Juan Tenorio y Juan Moreira. (Ot). — OPERA. — Mat. 1ª Dibujo; 2ª Dos mujeres en una (M). 3ª Bajo el puente. (M). — GRAN PALACE. — Continuado a las 11.50, 13.30, 15.15, 17, 18.55 20.40, 22.35: Pasaporte a Río (IIC). — PARIS. — Continuado a las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30: Cuatro pasos en las nubes. (Ot). — MONUMENTAL. — Continuado, a las 14, 15.35, 17.30 19.10, 21 y 22.40: La otra. (Ote) y Doña Bárbara. (E). — AMERICAN. — Continuado, a las 12.30 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19 y 30, 21.30, y 22.30: Mujer contra mujer. (M) y Pasión inmotal. (A) — CONTINENTAL. — Continuado a las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40, 21.10, 22.40: Don Quijote del altillo. (P). — DEFENSA. — 1ª Los verdes paraísos. (Ot). 2ª Navidad de los pobres. (Ot). — VICTORIA. — Matinée 1ª Tras los muros de Marruecos. 2ª Amapola del camino. (M). 3ª Camino de Río. (A). 4ª Rodríguez, supernumerario. (Ot). Noche: 1ª Tras los muros de Marruecos; 2ª Camino de Río. (A). 3ª Rodríguez supernumerario. (Ot). — IMPERIAL — Mat. 1ª Cortas: 2ª Rancho veinte. (P); 3ª El prófugo inocente; 4ª Crimen en el desierto. (Rte); 5ª En los mares del sur. Noche: 1ª Serio completa de: 'Tarzán vuelve al Africa". — STELLA D'ITALIA. — Mat. 1ª Riachuelo. (P). 2ª El maravilloso enmascarado; 3ª El crimen del museo. (A). 4ª Simbad, el marino. (A). Noche: 1ª El crimen del museo. (A). 2ª Simbad, el marino. (A).

TEATROS

ESTUDIO AUDITORIO. — Temporada Oficial de Cine Arte. A las 18.45: "Sabotaje" (B) y "El hombre que sabía demasiado". (B). Platea: $ 0.50. Galerías: 0.25.

A las 22: La Empresa del Teatro Soleil de Buenos Aires presenta la Compañía de arte dramático que dirige Maurice Schwartz en "Nuestro Pueblo" de León Cobrin. Platea: $ 5.50. Galerías: $ 1.20.

TEATRO SOLIS. — Hoy, viernes 10, a las 22 horas, la Comedia Nacional estrena "Tu Juventud", 3 actos de Denys Amiel, traducción de Roberto A. Tálice. Platea: $ 1.10 Galerías: 0.20.

ARTIGAS. — Troupe Estudiantil Ateniense. A las 22 horas: "La princesa está triste" y "Olimpíada Ateniense" (IIB). Plateas: 2.50. Paraíso: 0.60.

18 DE JULIO. — A las 18 y 45: Recital de la bailarina española Adriana Otero. Plateas: $ 3.00. Entradas generales, de galería: 0.70. A las 22.10: "Marido por Carambola". (Oe), por la Compañía de Teato reidero de Paquito Busto. Plateas: $ 1.50. Entradas generales de galerías 0.50.

ZONA SUR

APOLO. — 1ª Nueva Orleans. (Oe); 2ª Noticiario uruguayo Emelco 78 y Pobre mi madre querida. (Otea). — ARTIGAS. — 1ª Un marido ideal. (P). 2ª Casi un caballero. (P). — ROXY. — 1ª Murallas de pasión. (M). 2ª Pobre mi madre querida. (Otea).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. — 1ª y 2ª Lo que el viento se llevó. (Rt). — BIARRITZ. — 1ª El león y el ratón y Equivocación fatal. (A). 2ª Y los años pasarón. (Oe). — POCITOS. — 1ª El demonio de París (Rtea). 2ª El barón fantasma (Oe). — NOVELTY. — 1ª Escalera al cielo. (A). 3ª El secreto tras la puerta. (Ote). — 21 DE SETIEMBRE. — 1ª Bailes nacionales; 2ª El bandido. (Rtea). 3ª Hoy cumple años mamá. (Ote).

ZONA RIVERA

ARIZONA. — 1ª Ella fué a las carreras; (IIB) 2ª Pasión inmortal (A). — SAVOY. — 1ª Cortas; 2ª Chingolo. (E); 3ª Aguila negra. (Rtea). — RIVERA. — Mat. 1ª Not. 2ª La rosa de Texos; 3ª La barraca. (Ot); 4ª Divorcio. (A). Noche: 1ª Not. 2ª Mamá Inés. (A) 3ª Simbad, el marino. (A). — STAR PALACE. — 1ª Hoy cumple años mamá. (Ote). 2ª El bandido. (Rtea)

ZONA 8 DE OCTUBRE

LIBERTY. — Continuado, a las 13.30, 15.15, 16.35, 18.20, 19.40 21.15, 22.45: La diosa arrodillada (Rtea) y Por ellos, todo. (Ot). — CAPITOL. —1ª Uruguay al día; 2ª Caravaggio, el pintor maldito (Ote). 3ª Amargo recelo. (Ot). — METROPOL. — 1ª Linda costurera y Ninguno como él. (Oe); 2ª Not. Uruguayo Emelco 78 y El secreto tras la puerta. (Ote). — GLUCKSMANN PALACE. — Mat. 1ª Aeronautas; 2ª Mar abierto. (B) 3ª Labios sellados. (A). 4ª El maravilloso enmascarado; 5ª Not. uruguayo Emelco y Escalera al cielo. (A). Noche: 1ª Labios sellados. (A). 2ª Escalera al cielo. (A).

ZONA AVDA. ITALIA

PREMIER. — Mat. 1ª Mentes destructoras. (E). 2ª Salgón. (IIB). 3ª Teresa Venerdi. (IIB). Noche: 1ª Not. 2ª Saigón. (IIB). 3ª Teresa Venerdi. (IIB). — MAJESTIC. — 1ª Mamá Inés. (A). 2ª Simbad, el marino. (A).

ZONA AGUADA

ASTOR. — 1ª El misterioso Ceylán; 2ª Teresa Venerdi. (IIB). 3ª Salgón. (IIB). — URUGUAYO. — 1ª Dos mil mujeres. (Otea). 2ª Juan Moreira. (Ot). — MONTEVIDEO. — 1ª La torre del terror; 2ª La exótica. (Rtea).

ZONA REDUCTO

AVENIDA. — 1ª La pista de la muerte. (A). 2ª La jornada extraña. (A); 3ª La llave sangrienta. (Ot). — REDUCTO. — Mat. 1ª Presto Chango; 3ª Drumond, el aviador; 3ª Aquí sobra un cadáver. (A); 4ª La caraba. (A); 5ª Yo soy tu padre. (Oe). Noche: 1ª Cortas; 2ª La caraba. (A); 3ª Yo soy tu padre. (Oe). — MUNDIAL. — 1ª Mirad los lirios del campo. (Rte) 2ª La gran aurora. (Oe). — OCEAN — 1ª La gran aurora. (Oe). 2ª Mirad los lirios del campo. (Rte). — LARRAÑAGA. — 1ª Corta; 2ª Novio, marido y amante. (Rea); 3ª Cinco rostros de mujer. (Rtea).

ZONA LA COMERCIAL

CENTENARIO. — 1ª Carreras rurales deportivas; 2ª Doce mujeres. (P); 3ª Un marido ideal. (P). — ROSE MARIE. — 1ª Cortas; 2ª Al marido hay que seguirlo. (Oe). 3ª La sinfonía pastoral. (Rt). — ORIENTAL. — 1ª Inspiración trágica. (Rt); 2ª Vivir en paz. (A).

(Continúa en 2ª Pág.; 3ª Col.)

El significado de las calificaciones

I) Admisible para todo público.
IA: Para todos.
IB: Para mayores de 11 años.
II) Admisible para adulto.
IIA: INCLUSIVE JOVENES: Para mayores de 15 años.
IIB: CON REPAROS: Para mayores de 21 años.
IIC: CON GRAVES REPAROS: Para personas mayores de sólido criterio.
III) Recomiéndase encarecidamente no ver.
IV) Prohíbese ver.

LAS CONSULTAS TELEFONICAS

Las calificaciones pueden solicitarse telefónicamente dentro del siguiente horario: Todos los días hábiles de 13 a 18 horas; sábados de 8 a 12 horas. Teléfonos: 8.89.80, 2.23.51 y 8.59.03.



"EL DESPERTAR" ES UNA INOLVIDABLE PELICULA FILMADA EN TECNICOLOR



De tarde en tarde surge en Hollywood una película tan elocuente, tan apegada a la vida real, que permanece grabada en la memoria de todos cuantos la ven. Una cinta de ese género es "El Despertar" (The Yearling), versión fílmica de la novela de Marjorie Kinnan Rawlings, laureada con el Premio Pulitzer, que llevó a la pantalla la Metro Goldwyn Mayer y se estrenó ayer en el Cine Metro con gran suceso de público.

Por su selección de Gregory Peck y Jane Wyman, por el descubrimiento de un asombroso astro juvenil, Claude Jarman Jr., cuya caracterización como Yodi, será una de las más discutidas de ésta y muchas otras temporadas; por la fiel traducción a la pantalla tecnicolor, no solamente de los enaltecedores acontecimientos sino también de espíritu de la obra original.

"El Despertar" película laureada con 4 premios por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, se exhibe en el Cine Metro en matinée a las 14.30, vermouth 18.15 y noche a las 21.45 y con los siguientes precios: Matinée $ 0.60, vermouth y noche platea alta o baja $ 1.10 y balcón $ 0.80.

EL BIEN PUBLICO

AÑO LXX — VIERNES 1.° DE OCTUBRE DE 1948 — N.° 21.703

CON GRANDES PERSPECTIVAS SE INICIA LA RUEDA FINAL DEL URUGUAYO

Comienza la rueda decisiva del Certamen Uruguayo, y las perspectivas de ella son realmente interesantes, prometiendo sus disputas jornadas de real atracción, que obligarán al aficionado a estar pendiente del desarrollo del Campeonato y a vivir intensamente cada fecha que se dispute.

En lo que concierne al título de Campeón, el problema, como en la mayoría de las veces, queda circunscripto a los rivales tradicionales de nuestro fútbol.

La ventaja real la tiene Nacional, con dos puntos de ventaja sobre Peñarol, quién, no por ello cejará en su empeño de darle alcance.

Lógicamente, habrá que esperar que alguno, o los dos, pierdan puntos en el correr de esta rueda, y de acuerdo a ello, derivado pura y exclusivamente de sus performances, depende el distanciamiento de los tricolores o el acercamiento de los aurinegros a la posición del leader.

Si no ocurriera así, y los dos mantuvieran siempre esa ventaja, entonces el partido que ambos disputarán, en la penúltima fecha, habrá de adquirir proporciones extraordinarias, pues en él quedarán definidas las campañas de ambos, ya que de volver a ganar los tricolores serán los campeones, y de ganar Peñarol habrá dado alcance, mismo sobre la línea, a su oponente, para entonces tener que disputar un encuentro final, cuya importancia ya la puede imaginar el lector.

La otra puja, o sea la de esquivar el último puesto, será de igual a mayor intensidad aún. Allí se definirá quién será la Institución que para el próximo año tenga que dejar su sitial en Primera División, y pasar a ocupar el puesto vacante que en la Primera "B" dejará el Campeón para ascender. Este descenso, con todo el problema que significa para las Instituciones, hará que se extremen esfuerzos intensos para evitar esa posición de "out-sider", y las consecuencias que corresponden.

Los equipos, por tanto, bregarán ya desde la fecha inicial por acumular puntos, y en ese juego de ganar o perder se irá formando el núcleo, reducido pero sumamente interesante, de los que tienen siempre posibilidades de descenso.

Las luchas entre los "chicos" y de manera fundamental entre los teams que están en peligro, serán entonces intensamente disputadas, y se bregará en ellas con tesón para nó sólo asegurarse, sino también para evitar que otros resultados incidan en la colocación.

Todos los equipos, pues, tendrán participación activísima en ese juego de ganar o perder, conformando entonces una segunda rueda plena de incidencias de emoción, que merecerá la atención especial de los aficionados, que gustan de este tipo de luchas y de las emociones que ellas aportan.

Una vez más, pues, se da ambiente para alabar el régimen actual de ascensos y descensos directos, que tanto beneficio ha causado a nuestro fútbol.

Si él no existiera, la lucha quedaría librada únicamente a Nacional y Peñarol, y si, como en esta oportunidad, en que los tricolores llevan ventaja de dos puntos, lograran aumentarla en las primeras de cambio por perder su adversario un par de puntos más, ya entonces el interés del Campeonato habría quedado reducido, solamente, al que sintiera la parcialidad de la Institución probable campeón.

De esta manera, con el régimen actual, todo encuentro tiene especial importancia, y aún cuando se definiera rápidamente la posición del primero, igualmente quedaría por definir la correspondiente al último puesto, posición importante y vital para los clubs, que los aficionados no ignoran, y que prestan su total y decidido apoyo, precisamente porqué saben que ello significa poder presenciar partidos de intensidad y atracción, en razón de actuar los jugadores con el máximo de sus energías en procura de un éxito que puede resultarles decisivo.

Comenzará, pues, a fin de semana, a vibrar intensamente el entusiasmo de los aficionados, ante el desarrollo de un Campeonato cuyos encuentros tantas perspectivas ofrecen.

Tabaré-Goes y Olimpia-Larre Borges juegan esta noche

Dos únicos partidos por el federal

Dos encuentros se jugarán en la noche de hoy, correspondientes a la tercera fecha del Certamen Federal de Basket-ball.

Tabaré, que perdió en su única presentación en este Certamen ante Montevideo, actuará en su cancha donde habrá de enfrentar a Goes, ganador en la primera fecha de Trouville, y posteriormente perdedor ante Malvín.

Esta última actuación de Goes hace que el encuentro de esta noche aparezca como de difícil pronóstico, pues aún cuando debe reconocerse al elenco visitante mayor capacidad técnica, los dueños de casa, por su condición de tales, y por el entusiasmo y fervor que ponen en la lucha sus componentes, aparecen como rivales de especial consideración, y candidatos también, de no operarse en Goes una reacción firme, de quedar con el punto en disputa.

Será, sin duda, una lucha intensa y de emotividad, que obligará a muchos aficionados a trasladarse a la cancha de Tabaré.

En el restante cotejo de la noche de hoy, medirán sus fuerzas los teams Olimpia y Larre Borges. La lucha será dilucidada en la cancha de los primeros en Colón, y nada hace pensar que los locales tengan mayor problema en esta oportunidad.

Olimpia jugó un sólo partido, ante Sporting, y ganó mientras que Larre Borges fué superado por Stockolmo con facilidad.

La diferencia es notoria a favor de los alas rojas, pero el match tendrá atractivos especiales para su parcialidad, por la razón de reaparecer A. Lovera en el elenco, luego de la ausencia debida a la preparación del seleccionado y su posterior participación en las Olimpiadas.

EL "DOPIN" EN EL CICLISMO EUROPEO

LONDRES, 30 (United). — El doctor Christopher Moodar, médico de los equipos ciclistas británicos, que participaron en las recientes olimpiadas y el torneo mundial de Amsterdam, ha denunciado y condenado la práctica del "dopin" de algunos ciclistas europeos en esos campeonatos, en un artículo que publica en el semanario especializado "Cycling", del que es médico asesor.

Dice el doctor Moodar, y expresa su creencia de que el uso de drogas por algunos competidores, explica "algunas performances inesperadas" en aquellos torneos.

Escribe: "Tuve la sospecha de que algunos competidores recibían estimulantes artificiales en los juegos olímpicos: hubo algunas cosas no naturales y desde el punto de vista de un experto éxitos no esperados.

Los funcionarios no lo vieron y yo no pude obtener pruebas definitivas, por lo que guardé silencio. En Amsterdam, sin embargo, pasé mucho tiempo en las pistas donde se disputó el campeonato mundial; nadie, con excepción de los corredores británicos, sabía quién era. Pude ver las cosas muy de cerca. Un extranjero trató de mostrarme subrepticiamente su estimulante favorito, constituído de estrictina, cafeína y benzedrina".

Luego, haciendo hincapié en que ninguno de los ciclistas británicos tomó estimulantes en Londres o Amsterdam, Moodar, agrega: "Es mi opinión personal que el hecho que otros tomaran drogas fué un factor muy importante en el hecho que no obtuviéramos triunfos olímpicos o mundiales este año".

Comentando el artículo, un funcionario de la Unión Nacional de Ciclismo, declaró: "Por cierto que el dopi, va en aumento en las carreras de ciclismo y en otros deportes, exige una inmediata investigación y el establecimiento de reglamentos que determinen la revisión médica independiente de los corredores.

Si tal o ocurre, Gran Bretaña podría estimar conveniente retirarse de los campeonatos mundiales del futuro".

COMIENZA LA 2.a RUEDA LA 4.a DIVISION

El Consejo de Cuarta División se reunió bajo la presidencia del Sr. Walter A. Goldie, actuando en secretaría el Sr. Rodolfo Gentini.

FORMULARIOS. — Fueron aprobados los resultados de la última etapa, pasando al Tribunal los formularios de los encuentros Rampla Juniors v. Defensor y Wanderers v. River Plate.

DEL TRIBUNAL. — Fueron ratificados los siguientes laudos emitidos por el Tribunal Arbitral:

—Match Peñarol - Defensor, jugado el 12 del corriente, resolvió levantar la suspensión preventiva al jugador Omar Ferreira del Club Defensor, y dar por suficiente la sanción impuesta, o mismo que a Rodolfo Mengier, del C. A. Peñarol.

—Match Nacional v. River Plate, del 12 del cte., resolvió: Dar por suficiente la pena impuesta a los jugadores Domingo Pereyra de Nacional y a H. Pochelú, de River Plate.

SELECCIONADO DE DURAZNO. — La Liga Departamental de Durazno, remitió telegrama, relacionado sobre la disputa de un match en Montevideo, con el seleccionado de la Divisional. Se considerará en la sesión venidera.

PARTIDOS A JUGAR. — Se fijaron para el domingo próximo, los partidos correspondientes a la iniciación de la segunda rueda del Campeonato Uruguayo, con los siguientes detalles:

Wanderers v. Nacional, en el Parque Alfredo V. Viera. — Central v. River Plate, en el Parque Palermo. — Cerro v. Defensor, en el Parque Arana. — Danubio v. Peñarol, en el Parque Hugo Forno. — Rampla Juniors v. Liverpool, en el Parque Nelson. Los matches comenzarán, como de costumbre, a las 3.45 horas.

REGLAMENTACION. — Fué aprobada la reglamentación del premio a la Corrección Deportiva, de acuerdo a lo proyectado por el Tribunal Arbitral y la Comisión de Reglamento.

APORTE. — Se resolvió, que las entidades que aún no han efectuado los pagos correspondientes, como aporte al fondo de la Divisional, deben hacerlo a la brevedad.

EMPATE EN LA PRACTICA DE DEFENSOR

Bajo la dirección técnica del coach Juan C. Corazzo, se adiestraron ayer en el Parque Rodó, dando término a su preparación para el match del domingo con River Plate, el plantel principal del Club A. Defensor.

Se inició el training con 20 minutos de gimnasia ordenándose el enfrentamiento de estos conjuntos:

PRIMERO. — Barrios (Bianchini); González y Riobó; Young, Mauay y Tonelli; R. Castro, J. García, Clavarés, Balseiro y Ferrés.

SEGUNDO. — Bianchini (Colvera); Vázquez y Perera; Galante, Vera y Pérez (R. Mañay); Bugallo, Martínez, Sarro (Novelli), De León y Núñez.

Los jugadores cuyos nombres aparecen entre paréntesis actuaron en la segunda etapa. En 50 minutos de juego ambos teams accionaron con entusiasmo registrándose un empate de 1 gol por bando convertidos por Clavarés y De León.

El half Carlos Chagas no participó del training por hallarse lesionado, mientras que el argentino Delfín Unzué tampoco lo hizo por no haber llegado de la vecina orilla.

Prosigue el Torneo de Box Amateur

En el gimnasio del Club A. Bohemios, continuará en la noche de hoy la disputa del Certamen de Boxeo Amateur, programado por la Federación.

El programa de peleas es el siguiente:

Camp. de Novicios Absolutos
(3 rounds de dos minutos)

PESO GALLO: Víctor Acosta (B. C. Olimpia) v. Artigas Casanovas (B. C. Olimpia).

PESO PLUMA: Ovidio Gutiérrez (Cyssa) v. Juan R. González (Malvín).

PESO LIGERO: Washington Freytas (Angelito) v. Roque Alvariza (Olimpia).

PESO PLUMA: Carmelo Paselli (Cyssa) v. Luis Aveiasturiá (B. C. Olimpia).

PESO M. MEDIANO: Fco. Jorge (Olimpia) v. Miguel Larrosa (Olimpia); Bary Orena (Cyssa) v. Roque Maquioli (Unión).

Campeonato de Novicios
(4 rounds de 2 minutos)

PESO GALLO (final): Walter Acosta (Palermo) v. Luis Martínez (V. Española).

Camp. de Novicios Absolutos
(3 rounds de 2 minutos)

PESO MEDIANO: Olbes Pereyra (Angelito) v. Roberto Tiebaud (Cyssa).

Campeonato de Novicios
(4 rounds de 2 minutos)

PESO MEDIANO: Wencelano Casas (Policial) v. Ricardo Fernández (Unión).

Combate Internacional
(3 rounds de 3 minutos)

PESO MEDIO MEDIANO: Arquímedes Pérez Parson (uruguayo), vice campeón de América y Vicente Barbero (argentino) campeón rioplatense.

LLEGO AYER BIBIANO ZAPIRAIN

Por vía aérea llegó ayer el futbolista Bibiano Zapirain, que fuera figura de primer plano en nuestro fútbol defendiendo a Nacional y a los representativos celestes.

Zapirain llegó conforme con su actuación en Italia, durante 2 años, defendiendo al Club Internazionale. Nos manifestó que deja allá numerosos amigos, pues se lo trató muy bien y era propósito de la entidad itálica que continuara defendiendo sus colores.

Pero Zapirain manifiesta que la prolongada ausencia le hacía sentir cada vez más fuerte el deseo de estar nuevamente en la Patria, extrañando mucho el ambiente, peso, repetía, al buen trato que en todo momento se le prodigó.

Bibiano Zapirain está dispuesto a ingresar de inmediato a algún club local, siempre que se interese por sus servicios. Al efecto, manifestó que su aspiración era en primer término volver a Nacional, pues allí forjó su personalidad deportiva y se encariñó con la institución. Trae, como recuerdo, la insignia del club tricolor, que siempre usó en su solapa.

Con respecto a su estado físico actual, declaró que desde hace tres meses no juega fútbol, pero se mantiene en cierto estado atlético, y que pronto estaría en condiciones de actuar.

La sanción a los jugadores de Liverpool

El comando del Club A. Liverpool, decidió penar con una multa de cien pesos, a cada uno de los jugadores que no se presentaron a disputar, el pasado domingo, el partido de segunda división ante Wanderers, y que ganó la entidad bohemia, peso a que contaba solamente con ocho jugadores.

Nos parece muy bien la decisión del comando negriazul, dado que no es posible admitir que los jugadores decidan, por su cuenta, si habrán de suspenderse los partidos o no.

Pero, sin perjuicio de ello, nos parece un poco importante la suma aplicada como multa, pues en esa divisional, aún cuando ganaran todos los partidos en un mes, o más, no llegarían nunca a cubrir esa cantidad. Por ello es que nos parece exagerada la suma. Además, la Asociación perdonó a Liverpool la multa que debía aplicarle, pues sus compañeros de Junta decidieron que con la explicación dada por el Delegado era suficiente. Es cosa, pues, de ser algo tolerantes de la misma manera que con la entidad se procede.

J. M. P.

Boletín técnico del Colegio de Arbitros

Recibimos del Colegio de Arbitros:

Este Colegio, guiado por el único propósito de divulgar en la forma más general posible, interpretaciones diversas sobre las leyes de juego, hoy hace llegar este primer comunicado especial. Se agradece que se le haga conocer en la forma más amplia posible, dentro de la jurisdicción a que este comunicado llegue.

JUECES DE LINEA (Linesmen). — Los "linesmen", de acuerdo a la ley fría del reglamento, no están obligados a marcar los "offsides" pero, implantado el sistema de arbitraje en diagonal (que este Colegio ha ratificado según ya lo hiciera conocer en el boletín Nº 8), considera necesario y muy conveniente que los jueces de raya, colaborando con la difícil misión del árbitro en la cancha, y con el fin de poder apreciar más debidamente las anormalidades que puedan suceder **marquen** dichas infracciones a los jueces levantando su respectivo banderín, no obstante dejar, desde ya, determinado que quien tiene que decidir sobre el particular, concreta y particularmente, es el máximo y único responsable de la dirección de los partidos: el árbitro.

Para evitar en los hechos malentendidos, los jueces, antes de comenzar los partidos que les corresponde dirigir, deben aclarar definitivamente sobre el modo de marcación de esta falta y sobre cualquier otra duda que pudiesen mantener determinándose también, por último, sobre este punto, que los "linesmen" cuando el árbitro los consultara **están obligados a dar su opinión** sobre cualquier falta sucedida.

SAQUE DE GOL (Goal-kick). — Sobre este punto de la regla 16, diremos igualmente, que las leyes de juego no facultan a los árbitros para anular las jugadas, cuando la pelota, impulsada por un saque de gol, haya traspuesto la línea del área penal, en cualquier dirección, pero es **aspiración** de este Colegio y por ello **exhorta** a todos los árbitros ratificando el similar pensamiento que ya tuviera ocasión de hacerlo conocer a muchos jueces con quienes ha tenido oportunidad de manifestárselo personalmente, que el juego se haga **siempre hacia adelante** con el fin de agilizar, en todo lo posible el espectáculo.

Por ello y con el fin de unificar criterio, exhortamos a nuestros jueces y a los jugadores de nuestro medio, a adoptar como temperamento general de futuro en nuestros escenarios, el propiciar que la pelota que haya pasado **más allá del área penal**, luego de ser arrojada con el pie directamente al juego, en un saque de gol (goal-kick) se siga jugando hacia adelante, desterrando así la vieja norma o costumbre de impulsarla para atrás, al golero.

Recordamos asimismo, que si no llega la pelota más allá del área penal, es decir, directamente al juego, se hará de nuevo el saque.

Tals son por hoy, las dos explicaciones técnicas que nos interesa difundir para conocimiento público general, iniciando así como lo decimos al comienzo, una obra de divulgación pública en la cual todos por igual, saldremos beneficiados.

Colegio de Arbitros

Vencieron los reservistas de Nacional

Al Parque Central concurrieron, en la tarde de ayer los jugadores titulares y suplentes del elenco superior de Nacional.

Bajo la dirección del Sr. Constanzo primero, para realizar 15 minutos de gimnasia y luego del Sr. Ciocca para una práctica de 50 minutos de fútbol, asistieron los futbolistas así alineados:

ROJIAZULES: Peñalva: Pini y Tejera; Santamaría, Pini y Cajiga; Castro, Abreo, Marín, Wáshington Gómez y Orlandi.

VERDES: Abraham; Morales y Galeandro; Taibo, E. Galvalissi y Cruz; Fonseca, Rossano, A. García, Salaverry y Bartel.

El trabajo fué flojo. Quizá haya contribuído a ello el mal estado resbaladizo de la cancha. Las defensas actuaron con buena disposición de lucha pero sin acertar las jugadas.

El equipo verde, o sea el reservista, se impuso por dos goales a uno, logrados por Bartel, Abreo y Salaverry, a los 10, 15 y 23 minutos.

De los elementos nuevos gustó mucho el golero Abraham, que tuvo intervenciones felices. En cambio nó satisfizo como interior izquierdo Wáshington Gómez. Otro tanto sucedió con Salaverry.

A continuación jugaron otros 2 equipos integrados en su mayoría por elementos de las divisiones inferiores, formando así:

BLANCOS: Spósito; Bermúdez y Villar; Abelleira, Rosas Riolfo y Santos; Guerra, Gambetta, Tarduguo, Walter Gómez y Bartel.

VERDES: Rabellino; Cané y J. Varela; Roldán, Guaglianone y C. Pérez; Parodi, De los Santos, Laña, Salinas y Olivera.

Se impuso el blanco por tres goales a uno, conquistados por Laña, Gambetta, Gómez y Morel, al minuto, 5, 15 y 23. Se jugaron 40 minutos reemplazando a los 20' Morel a Gambetta.

José García, que no practicó, está descartado para el match del domingo contra Central, aunque sigue mejor de la dolencia que lo mantiene al margen de las actividades.

Grata fecha para el señor Francisco Corney

En el día de ayer, cumplió 25 años de vida activa en el periodismo deportivo nuestro estimado colega y dilecto amigo Señor Francisco Corney.

Esto cuarto de siglo de intensa acción, son bien "levados" por el colega, que señala siempre intensidad en su acción, buen espíritu de camaradería, e indeclinable afán por la superación de las cosas del deporte, en cuyas actividades interviene con su preparación de periodista y su amplia versación y dinamismo como propulsor.

Unimos las nuestras, muy efusivas, a las muchas felicitaciones que "Francisqué" recibe con motivo de fecha tan grata.

HUGO DEBUTA EN PEÑAROL

Para los encuentros a disputarse mañana en el Estadio Centenario contra Danubio, Peñarol integró los siguientes teams:

PRIMERA DIVISION. — Pereyra Natero; Hugo y González; Colturi, O. J. Varela y Del Horno; Britos, Schiaffino, Míguez, Riephoff y E. Vidal.

Suplente: R. G. Máspoli.

SEGUNDA DIVISION. — Máspoli; Laidlaw y Possamai; Armúa, Da Silva y Rodríguez (en el segundo tiempo Etchegoyen); Delle Duca, Sacco, R. Schiaffino, Piño y Villamide.

Suplentes: Dimitrio, Rivero, W. Castro, Ortuño, Ayala, Agnese, Bello, Ghighia, Ortiz.

Lesionado: Hohberg.

EL TRAINING DE WANDERERS

En el Parque Alfredo V. Viera, pusieron término a su preparación para el match que el domingo sostendrán con Rampla Juniors los jugadores del Club Montevideo Wanderers.

Dirigió Miguel Carrica y previa una sesión de ejercicios gimnásticos combinados, se ordenó el enfrentamiento de estos teams:

PRIMERO: Carvidón; Magallanes y Vázquez; González, Flores y Sagastume; Bahuoffer, Matto, Chelle, Cluzet y García.

SEGUNDO: H. Blanco; Navarro y Arrascaeta; Jacques, Pérez y R. Lanzillotti; Visiedo, Galeano, R. Cossani, Borges y Martínez.

El primer período, que tuvo una duración de 40 minutos, finalizó con la victoria del equipo de reserva por 1 goal a 0, convertido por Borges poniendo fin a una combinación acertada.

Al reiniciarse el juego, el equipo principal actuó sin variantes, mientras que el segundo se integró de la siguiente forma: Homero Blanco; Navarro y Cufré; Jacques, Pérez y De Angelis; Visiedo, Mumerto, Carrasco, Borges y Martínez.

Al igual que en la primera etapa predominó el conjunto reservista, que después de verse igualado en el tanteador por una inteligente maniobra de Matto acentuó su dominio logrando Martínez poner el número final, que acreditó de esta manera el triunfo de la reserva por 2 tantos contra 1.

Resoluciones del Colegio de Jueces

Bajo la presidencia del Sr. Antonio Graffigna Saavedra, se reunió la comisión directiva del Colegio de Arbitros. Actuó en la secretaría el Sr. Roberto Sanguinetti y estuvieron presentes los señores Luis Saltó Martino, Ricardo Pitola y Pedro Buscio Caballero.

PERSONAS AUTORIZADAS PARA ENTRAR A LAS CANCHAS. — Se exhorta a todos los jueces, a no permitir entrar a las canchas donde se juegan los partidos, más que a tres personas, con los siguientes cometidos: director técnico o entrenador, masajista y golero suplente, por cada equipo que actúe y en el entendido que no deben interferir el desarrollo del juego. El juez que infrinja lo dispuesto en este sentido, será severamente sancionado.

PLAZO PARA PONERSE EN CONDICIONES FISICAS. — Se emplaza a los Sres. Jueces a que se sometan a la mayor brevedad, bajo las órdenes de los profesores De Luca e Izquierdo, con el fin de obtener el resultado atlético indispensable para poder ser tenidos en cuenta en los futuros nombramientos que pueda realizar este Colegio como ya está reglamentado. Se hace presente, finalmente, que a partir del próximo sorteo del 7 de octubre no serán tenidos en cuenta para ningún nombramiento, los jueces que no hayan rendido la prueba de suficencia respectiva, o cuando menos, hubieren justificado su concurrencia a las sesiones semanales ordinarias que se vienen realizando y a las cuales están obligados a asistir.

JUECES PARA EL INTERIOR. — Se ratifica la resolución según la cual no se envían jueces al interior del país, para los arbitrajes de sus matches locales, teniendo en cuenta que, actualmente, no se tiene el número suficiente de árbitros para poder atender normalmente los partidos oficiales que se realizan en nuestro medio. Esto no obsta para que, en cualquier momento, cuando las circunstancias lo permitan, se pueda seguir satisfaciendo los diferentes pedidos de las ligas de tierra adentro dado que, si no fuera por la causal de fuerza mayor invocada, este Colegio hubiera seguido prestándoles la colaboración aludida que, en algunos sitios, data de hace algunos años atrás.

COMUNICADO TECNICO. — Se resolvió publicar un comunicado técnico juntamente con este boletín.

CITACIONES. — Para el martes 5 de octubre se cita a los siguientes jueces: Juan C. Armental (a las 19 y 30), R. de Souza (a las 19 y 45) y F. Cacheiro Sánchez (a las 20).

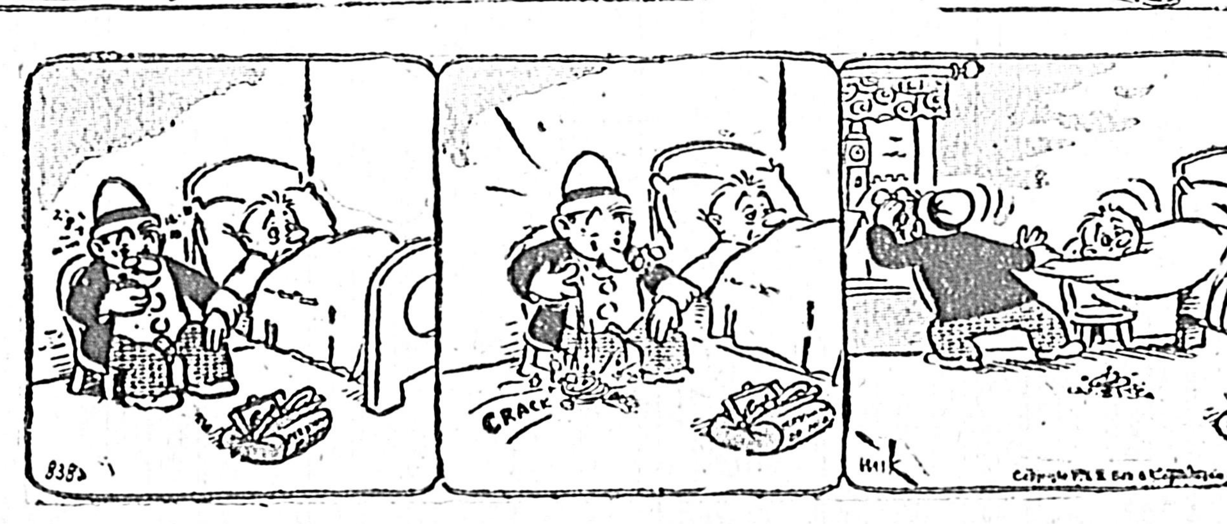
AUDIENCIAS. — Para el martes 5 de octubre próximo se concedieron las siguientes audiencias: Sr. W. Curbelo (delegado de Olivol), Sr. J. Rostanzo (delegado de 4ª de Peñarol), y Sr. J. C. Olivera (delegado de Racing).

SOBRE LICENCIAS. — Se previene a los jueces que el máximo reglamentario de licencia que pueden solicitar, consiste en tres fechas de partidos.

SOBRE ASPIRACIONES. — Aquellos jueces que envíen notificación de sus aspiraciones al Colegio, serán respondidos por escrito.

RESOLUCIONES VARIAS. — Se tomó nota del expediente que proporcionó el tribunal de 2ª división de Intermedia, procediendo el Colegio en consecuencia.





PARTE POLICIAL

LA FALSIFICACION DE DEPOSITOS PARA LA CAJA DE JUBILACIONES

La Dirección de Investigaciones, por intermedio del Departamento de Servicios de Orden Público, así como las autoridades superiores de la Caja de Jubilaciones de la Industria y Comercio, continuaron investigando luego de producida la detención y enjuiciamiento de Antonio Di Sábato Canziani, que como se ha hecho público, cometió los delitos de falsificación y estafa en perjuicio del comerciante Eduardo Hilmayer, ex propietario de la fábrica de tejidos de punto sita en la calle Paysandú Nº 791 y de la boite "Embassy" frustrándose un nuevo intento de Di Sábato en el caso del comerciante Carlos Federico Hoffman, que había dejado depositado en manos del Sr. Santiago Sandleri, con escritorio jurídico y comercial en la calle San Fructuoso Nº 1523, la suma de mil trescientos pesos para pagar su deuda con la Caja de Jubilaciones y obtener el certificado correspondiente para vender su comercio de la calle Libertad Nº 2457.

Con motivo de la ampliación de las diligencias pertinentes, se estableció que Sandlari había delegado en Carlos Cortina, el pago de la deuda, pero bajo promesa de Cortinas de que la reduciría a setecientos pesos. Fué entonces Dé Sábato a la Caja y presentó las notas de crédito del Banco de la República, pero haciendo figurar en ellas —que resultaron apócrifas las sumas reales adeudadas. Al comprobarse que en la cuenta de la Caja en el Banco de la República no habían sido depositadas las cantidades en cuestión surgió el primer indicio del fraude.

En la primera etapa del procedimiento, solamente la justicia de instrucción criminal, representada por el señor Juez Ldo. Dr. Julio César de Gregorio, había encontrado mérito para el enjuiciamiento de Dé Sábato: pero, a raíz de haberse continuado trabajando ininterrumpidamente en la búsqueda de nuevos hechos dolosos, aparecieron tres estafas más. En efecto, revisados los expedientes correspondientes a los comerciantes Arakel Kehyaian, con fábrica de calzado en la calle General Pagola Nº 1784; Gherefeld e hijos, con fábrica de aceite y masilla en la calle Inca Nº 2199; y Fernando Mairone, con empresa constructora en la calle Jaime Cibils Nº 2578, estos aparecían como consignando los importes de sus deudas con la Caja en la cuenta que esta Institución tiene en el Banco de la República según la documentación presentada, que los liberaba de esos débitos que ascendían respectivamente a cinco mil ochocientos treinta y cinco pesos con ochenta y dos centésimos, cuatro mil seiscientos ochenta y seis pesos con ochenta y tres centésimos, y siete mil trescientos sesenta y cuatro pesos con cuarenta y seis centésimos. Descubierto el fraude, que como en los primeros casos tratados consistía en la falsificación del maquinado, del sello del Banco de la República y de la firma del cajero de esta institución bancaria, quedó en evidencia la culpabilidad del contador Cortinas, a quien los citados comerciantes le habían entregado para depositar en el Banco y a la orden de la Caja, las mencionadas sumas de dinero, que con la entregada por el comerciante Hilmayer —ocho mil pesos— hacen la suma total de veinticinco mil ochocientos ochenta y ocho pesos con once centésimos.

Detenido Cortinas nuevamente y ante el cúmulo de pruebas acumuladas, unidas a la ampliación que de su confesión hiciera Dé Sábato, aquel terminó por confesar también que se había puesto de acuerdo con éste para realizar las maniobras delictuosas puestas al descubierto. Cortinas dice haber recibido de los comerciantes afectados, la suma de nueve mil pesos en total, de la que entregó a Dé Sábato alrededor de mil pesos, no obstante asegurar este último que habían convenido repartirse por mitades el producido de sus maniobras delictuosas.

El magistrado interviniente ha dispuesto que Carlos Cortinas Lesa, fuera remitido preso a la Cárcel de Policía en carácter de incomunicado y a su disposición, por ser co-autor de los delitos reseñados, en compañía de Antonio Dé Sábato Canziani, que ya había sido remitido el día 26 del actual.

SE HACIA PASAR POR INSPECTOR MUNICIPAL

En el día de ayer, fué remitido preso a la Cárcel Central en calidad de incomunicado y a disposición del señor Juez Ldo. de Instrucción de 4º Turno, Dr. don Julio César De Gregorio, Aníbal Jesús País López, oriental, divorciado, de 48 años de edad, domiciliado en la calle Buenos Aires Nº 227, en razón de que el titular de la seccional 14ª Comisario Omar C. Moreno y Oficial Inspector don Bolívar Espínola Cataldo, con personal subalterno lograron establecer que dicha persona, haciéndose pasar por inspector municipal, había estafado en la suma de diez pesos ($ 10.00) al señor Hillel Weinelosr Tajer, polaco, casado, de 39 años de edad, domiciliado y establecido con mueblería en la calle Gaboto Nº 1641 e intentaba estafar en cincuenta pesos (pesos 50.00), también haciéndose pasar por inspector municipal, a la persona José Hersz polaco, casado, de 39 años de edad, también con mueblería en la calle Minas Nº 1897.

Es de hacer constar que se trata de un viejo delincuente, teniendo antecedentes por estafa y usurpación de funciones públicas.

EN COLONIA AL CAER UN AUTOMOVIL AL AGUA PERECIERON DOS PERSONAS

COLONIA, 30. (AND). — Pocos minutos antes del mediodía de hoy se produjo un accidente en la zona franca de esta ciudad pereciendo dos personas.

La información señala que siendo exactamente la hora 11 y 50 cayó en aguas del Río de la Plata un automóvil con matrícula argentina, conducido por Vitalis G. I. Schasseglíz, de 54 años de edad y de nacionalidad argentino, quién llevaba como acompañante a su señora, Isabel G. O. de Schassegalz, uruguayo de 45 años.

Ambos perecieron ahogados.

Las autoridades procuran ahora extraer el vehículo del fondo del río.

COLONIA, 30. (AND). — Se dieron a conocer nuevos detalles respecto al accidente ocurrido hoy en el puerto local, en el cual perdieron la vida el matrimonio Schaffegaz. Vitalis C. I. Schaffegalz, ciudadano legal argentino de 54 años, con domicilio en la calle Florida 835 de la ciudad de Buenos Aires, y Director Gerente de los Productos Roché S. A., arribó abordo del vapor "Guarany", acompañado de su señora esposa Isabel Cornelia Oston de Schaffegalz. También venía a bordo de dicho barco un coche de su propiedad marca Pontiac, cuatro puertas, modelo 1948, matrícula argentina 150473. El desembarco de pasajeros fué normal y estos pasaron a la sección revisaciones de la zona franca. El coche bajado sin novedad por los guinches del barco y colocado a unos diez metros del muro de unión, de culata al mar. Este desembarco se produjo aproximadamente a las 11 y 50. La señora de Schaffegalz, esperó a su marido en el auto mientras éste llenaba los requisitos pertinentes. Pocos minutos después llegó su esposo, y tal vez un poco ofuscado, por la demora ocurrida, no se dió cuenta que el coche se encontraba engranado marcha atrás y pisó el arranque y aceleró al mismo tiempo. Los pasajeros y público que siempre se encuentran en el puerto al arribo de los barcos, vieron con sorpresa que el coche recorría velozmente el trayecto y se precipitaba al mar. De inmediato intervinieron las autoridades del puerto tratando de prestar auxilio a las víctimas. Se hicieron rastreos con grampines y uno de ellos logró "pescar" el vehículo por un guardafango, tratando de inmediato de izarlo, pero los esfuerzos humanos no bastaron para ello. En este interín ya era muy numeroso el público que se agolpaba en el puerto, para observar los trabajos de salvamento. También concurrió de inmediato de producirse esta tragedia el Prefecto Capitán Nilo Sierra, quien dirigió las maniobras. Este viendo que los esfuerzos de sus subordinados eran infructuosos, solicitó la colaboración de la lancha de la Telefónica del Plata, pues este puerto a pesar de la importancia que tiene, carece de este elemento, y ésta fué arrastrando lentamente el coche hasta el muro de ultramar, donde uno de los guinches, puso en tierra el vehículo. En este momento eran las 14 horas. Las autoridades y el público presente pudo observar la violencia del impacto que recibiera el vehículo contra el agua, presentaba una gran abolladura en la capota, que es enteramente metálica, como también en las puertas y guardafangos. El cuerpo del Sr. Schaffeglaz, estaba sobre el piso del vehículo, mientras que el de la señora se encontraba en la parte posterior y sus piernas pendían desde una de las ventanillas. De inmediato fueron trasladados los cuerpos al hospital local, donde se les aplicó el pulmotor y respiración artificial, intentando rescatar esas vidas, pero los resultados fueron infructuosos. Los médicos opinan que la señora falleció consecuencia del golpe recibido. A las 18 horas aproximadamente arribó a esta ciudad, la señora Olga Oston de Cail, hermana de la víctima, a quién le fueron entregados los restos de los esposos Schaffegalz como también sus efectos personales y valores que portaban.